

☆ ڈاکٹر یوسف حسین

عباس آرام کے نام اقبال کے خطوط  
(جشن فردوسی کے موقع پر ٹیگور کے دورہ ایران اور زرتشتی مذہب کے احیاء پر تبصرہ)

## Iqbal's Letters to Abbas Aram

(Comment on Tagore's visit to Iran and the revival of Zoroastrianism on the occasion of Ferdowsi Festival.)

The following article summarizes and explains the theme of four letters of Allama Iqbal which he wrote in 1932 to Abbas Aram, an Iranian diplomat. In these successive letters, three basic and important things have been mentioned. The purpose of the letters was to keep Iranians informed of the modern realities and conspiracies that the colonial powers had started through their propaganda in that time. The letters cover Allama's views on the future of Muslims in West Asia, commentary on some literary topics and books, motives and goals of Tagore's visit to Iran, and the rumor of conversion of Iranian state religion to Zoroastrianism during the Shah's reign. Another letter addressed to Iqbal was sent to G.K. Nariman, a Parsi journalist in Bombay, in which he has informed Allama of the real facts behind the ongoing conspiracies. Allama has sent the details of this letter to Abbas Aram. The text of the letters is in English. This article sheds light on the background and reasons for writing all these letters.

Key Words: Iqbal's letter to Abbas Aram, Iran and Iqbal, Tagore's visit to Iran, Iran and conversion of state religion to Zoroastrianism.

علامہ اقبال نے ایران کے پہلوی دور حکومت کے وزارت امور خارجه کے ایک سفارت کار علامہ عباس آرام کو چار خطوط لکھے ہیں۔ ان چاروں خطوط کا متن انگریزی زبان میں ہے۔ آخری خط میں ضمیمے کے طور پر بمبئی کے معروف پارسی صحافی گ۔ک۔ نریمان کے خط کو بھی لف کیا گیا ہے۔ یہ خطوط متنوع

[Yousaf\\_husain@uop.edu.pk](mailto:Yousaf_husain@uop.edu.pk)

☆ اسٹنٹ پروفیسر، شعبہ فارسی، جامعہ پشاور

موضوعات کے حامل ہیں۔ ابتدائی دو خطوط میں انہوں نے فارسی ادبی کتب پر لکھا ہے۔ عباس آرام کو اپنی

کتاب بھیجوانے کا وعدہ کیا ہے اور دیگر خطوط میں مسلمانوں اور اس وقت جاری استعماری سازشوں سے پردہ ہٹانے کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ ایک خط میں کہا ہے کہ اس خط کو خفیہ رکھا جائے۔

اس سے قبل کہ خطوط کے مندرجات پر بحث کی جائے، سرسلسلہ خطوط کے مخاطب عباس آرام کے بارے میں جاننا ضروری ہے کہ موصوف کون تھے۔ عباس آرام (پیدائش 1903-وفات 1984) ایران کی کوئی معروف سماجی یا ادبی شخصیت نہیں تھے۔ علام عباس آرام کے والد مسلمان اور والدہ بہائی تھیں۔ والد علی رضا اور والدہ یزد شہر میں بہائیوں کے قتل عام کے دوران قتل ہوئیں اور آرام نے ابتدائی زندگی عنبرہت اور بے بسی میں بسر کی۔ 1921ء میں ہندوستان آکر انگریزوں سے تعلق پیدا کی اور انگریزی زبان پر کامل دسترس کی وجہ سے 1923ء میں ایرانی وزارت خارجہ کے دفتر معاونیت اور دارلانشاء میں نوکری مل گئی۔ 1925ء میں برطانوی ہند کے دور میں ہندوستان میں ایرانی قونصلیٹ جنرل میں معاون کونسلر جنرل کے عہدے پر تعینات رہے۔ انکا تبادلہ لندن اور واشنگٹن میں موجود ایرانی سفارت خانوں میں کیا جاتا رہا۔ موصوف مختلف ممالک میں موجود ایرانی سفارت خانوں میں سفیر کے عہدے پر تعینات ہوئے۔ عراق میں 1960ء، جاپان میں 1957ء، برطانیہ میں 1966ء، چین میں 1971ء کے دوران سفیر رہا۔ بیج میں مختلف اوقات میں ایرانی وزارت خارجہ کے کلیدی پوسٹوں میں بھی تعینات رہا۔ اس دوران وہ سفارت کاری سے آگے بڑھتے ہوئے 30 دسمبر 1959ء سے 30 جولائی 1960ء تک پہلوی حکومت میں نگران وزیر خارجہ رہے۔ پھر 30 دسمبر 1960ء سے 3 مارچ 1966ء تک ایران کے مستقل وزیر امور خارجہ رہے۔ اس سے قبل 1953ء میں ڈاکٹر مصدق کی حکومت کا تختہ الٹنے وقت موصوف وزارت امور خارجہ کے سفارت کار رہے۔ موسمہ مطالعہات تاریخ معاصر ایران ([www.iichs.ogr](http://www.iichs.ogr)) کے مطابق موصوف رضا شاہ پہلوی دور میں 1962ء سے 1966ء تک اقوام متحدہ کے جنرل اسمبلی میں ایرانی مندوب کی حیثیت سے بھی خدمات انجام دی۔ چار سال تک برطانیہ میں بھی سفیر رہے۔ 1974ء میں سینٹ کے ساتویں دور میں انتصابی سینیٹر بھی رہے۔ ایران میں اسلامی انقلاب کے دوران گرفتار ہوئے۔ تین سال جیل میں رہے اور سال 1984ء میں جیل ہی میں وفات پائی۔ موصوف بہت مخلص اور اصول پسند شخص تھے۔ ہندوستان میں تعیناتی کے دوران انکے علامہ اقبال کے ساتھ روابط بڑھے اور پھر انکے درمیان اکثر موضوعات پر خط و کتابت کا سلسلہ جاری رہا۔

عباس آرام کے نام سرسلسلہ خط 22 جون 1932ء میں علامہ اقبال نے ایبٹ آباد کے وکیل اور معروف

فنا ساری شاعر، مترجم، شارح اور محقق میر ولی اللہ کی کتاب پر تبصرہ کیا ہے اور میر ولی اللہ کو فنا ساری زبان و ادب کا ایک اچھا محقق اور غزلیات حافظ کا ایک اچھا شارح مترا دیا ہے۔ اسی خط میں آگے جا کر انڈیا میں 1857ء کے بعد کی پیدا ہونے والی صورت حال اور اسکے بعد عملی طور پر مسلمانوں کی قید کی زندگی گزارنے کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ اقبال کے خیال میں تیزی سے بدلتے ہوئے حالات کے مطابق اب وسطی ایشیاء اور مغربی ایشیاء میں بننے والے تحبارتی راستے خطے کے عظیم تر سماجی، معاشی، سیاسی اور ثقافتی مفادات کے حق میں ہوں گے۔ علامہ پرامید ہیں کہ وسطی ایشیاء اور مغربی ایشیاء مستقبل میں پوری ایشیاء کا مکتدر بدل دیں گے۔ تحبارتی راستے بننے کے بعد یہ خطہ عظیم تر سماجی، معاشی اور ثقافتی افنادیت میں اضافے کا سبب بنے گا۔ علامہ اقبال کی ایران کے ساتھ خصوصی دلچسپی رہی۔ خاص طور پر پہلوی دور میں زرتشتی امدار کی طرف ریاست کی رغبت کے مضمرات سے آرام کو آگاہ کرتے ہوئے ہند میں میڈیا کے پروپیگنڈوں کی طرف اشارہ کیا ہے اور ہندوؤں کے جشن ہزار سالہ کے موقع پر ٹیگور کے رسمی سفر ایران کو ہند کے میڈیا نے ایرانیوں اور ہندوؤں کے درمیان آریائی ربط و پیوند کی مضبوطی اور توسیع کی طرف ایک قدم مترا دیا گیا۔ علامہ اقبال نے اس تمام منظر نامہ کو امت کی تحسیر کا شاخسانہ مترا دیتے ہوئے ایرانی قوم پرست اور اسلام مخالف رجحانات رکھنے والے مصنفین اور دانشوروں کی سرگرمیوں کو ایران کے لیے سیاسی نقصان کا سبب مترا دیا ہے اور اس ضمن میں ایران کو مستقبل میں درپیش ناگوار نتائج بھگتنے پر اپنے تحفظات کا اظہار کیا ہے۔ ایشیاء کا مستقبل وسطی ایشیاء اور مغربی ایشیاء کے ممالک کے اتحاد سے منسلک ہے۔ اس اتحاد میں وہ مسلم اور غیر مسلم ممالک دونوں شامل ہیں۔ علامہ نے مغرب کے پروپیگنڈوں، خاص طور پر عثمانی دور میں ترکوں کے "پان اسلام ازم" نظریات سے متعلق ہندوستانی میڈیا کی مغربی تقلید کا حوالہ دیا ہے۔ (1) پان اسلام ازم کے تصورات صرف ان لوگوں کے ہیں جو اسلام کو یورپ کے لیے ایک خطرہ سمجھتے ہیں۔ حالانکہ ایسا نہیں ہے۔ یہ حنا کہ صرف یورپی ممالک کی حنا سے مسلمان ممالک پر بلغار اور انکو اپنے تسلط میں لانے کو جواز بخشنے کے علاوہ کچھ نہیں ہتا۔ یہ بہت افسوس کا مقام ہے کہ نوجوان مسلمان نسل ہندوستان اور دیگر ممالک میں اپنے ملک کی تاریخ کو یورپ والوں سے اخذ کرتے ہیں۔ حالانکہ انکی لکھی ہوئی تاریخی کتب سیاسی پروپیگنڈے پر مشتمل ہیں۔ اور ان میں سے بعض جو ظاہری طور پر ایسی تحسیروں میں بے ضرر دکھائی دیتے ہیں وہ بھی پس پردہ سیاسی تبلیغ سے کام لیتے ہیں۔ اب وقت آگیا ہے کہ ایشیائی اقوام اور خاص طور پر ایشیاء کے مسلمان، پوری ایشیاء کی تاریخ کا وقت سے مطالعہ کریں۔ اس مطالعہ سے وہ ان معاشی اور تاریخی قوتوں کے کردار کا بخوبی محاسبہ کر سکیں گے جو ایشیائی ممالک کی

حیات کے لیے سود مند ہے۔ ٹیگور ہندوستان کے مسلمانوں کے حق میں ایک اور نا انصافی کا مرتکب ہوا ہے۔ اس نے بین النہرین کے مسلمانوں سے کہا کہ وہ ہندوستان کی آزادی کے لیے ہندوستان کے مسلمانوں کو ہندوؤں کے ساتھ تعاون کرنے کی ترغیب دلائیں۔ علامہ نے ایرانی شاہی سیاست اور حالات حاضرہ سے متعلق خط میں اپنی سیاسی پیش گوئیاں بیان کرتے ہوئے آخر میں خط کے ساتھ انڈیا کے پارسی صحافی اور دانشور گ۔ ک۔ نریمان کا خط بھی لف کیا ہے۔ اقبال کے اپنے خط اور نریمان کے خط میں چند اہم نکات جن کا تعلق ثقافت و سیاسی موضوعات سے ہے، اس تاریخی دور میں نظریاتی تحریکوں اور ایران سے متعلق رائے کی توضیح پڑھنے کو ملتی ہے۔

علامہ اقبال نے آرام کے نام سے 20 جون 1932ء میں شش گشتار نامی کتاب پر تبصرہ کیا ہے اور اس کتاب کو زیادہ پیچیدہ علمی اور فلسفیانہ معنائیں سے آراستہ کتاب قرار دیا ہے۔ آرام کو تصوف کے بارے میں کتاب "قوت القلوب" از ابو طالب مکی کے بارے میں پڑھنے کا مشورہ دیا ہے۔ اسکے بعد کشف المحجوب از سید علی جویری جس کا تلخیص ترجمہ نکلے نے کیا ہے اور کیمبرج سے چھپا ہے، کا حوالہ دیا ہے۔ علامہ تصوف کی کتابوں پر خط میں تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ فتوحات مکیہ کو لغات عراقی کے بغیر نہیں سمجھا جاسکتا۔ شعر کے زمرے میں ہمارے پاس گلشن راز از محمود شبستری ہے۔ اس کتاب کا انگریزی ترجمہ بھی موجود ہے۔ اسی طرح عباس آرام کو اپنی کتاب زبور عجم بھیجوانے اور اس کتاب میں گلشن راز جدید کے نام سے محمود شبستری کے اشعار کے جوابات دینے کا ذکر کیا ہے۔ (2) علامہ مشنوی مولانا روم کے انگریزی ترجمہ از نیکلسا کو مستند اور متدی نسخہ مانتے ہیں جو مصر سے بازیاب ہوا ہے۔ اسی طرح فیہ مافیہ کو عبد المجید نے دریاباد ہند میں ضروری تصحیح و توشیح کے بعد چھپا ہے اور علامہ اس کتاب کے متعلق اور مشنوی معنوی کے متعلق اظہار رائے کرتے ہوئے انڈیا میں ان دو کتابوں کو زیادہ کچنے والی اور پڑھی جانی والی کتاب قرار دیتے ہیں۔

عباس آرام کے نام سے 5 جولائی 1932ء میں نریمان کے حبر اید کے ان تراشوں کو بھیجوانے کا ذکر کیا ہے جو بمبئی کے پارسی صحافی کے ایران میں دین زرتشت کے احیاء کے بارے میں پارسیوں کے پروپیگنڈوں کی مخالفت اور اسکی تردید میں لکھے گئے مقالات پر مبنی ہیں۔ اس صورت حال پر ہندوستان میں حباری پروپیگنڈوں خاص طور پر بمبئی کروئیکل کے ایک شمارہ میں ٹیگور کے دورہ ایران سے متعلق توضیحات، نیز ہندو مت اور ایران کے درمیان آریائی تعلق کی توشیح کے نتائج کو وضاحت کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ خط میں بتایا گیا ہے کہ آریائی نژاد پرستی کی حالیہ لہر محض ایران و ہندوستان تک محدود نہیں رہا بلکہ حبر منی میں

ایرانی پناہ گزین بھی اسی قسم کے آریائی ربط کی توسیع کے اقدامات کی کوشش میں تھے جو ٹیگور کے اہداف کے مشابہ تھے۔ علامہ اقبال نے اس قسم کی کوششوں کو مسلمانوں میں قومیت پرستی اور نسل پرستی کے بڑھتے ہوئے رجحانات اور اسکے عواقب سے خبردار کیا ہے اور مثال دی ہے کہ وہ چند دن پہلے ایم اے فناری پنجاب یونیورسٹی کے امتحانی سوالات کی تیاری کر رہے تھے۔ کسی نے فناری مستن دیا جو نشریہ ایرانشہر یا کسری کا تھا۔ معتالہ کا لکھاری کوئی ایرانی تھا جس کا عقیدہ تھا کہ ایران بزور شمشیر مسلمان ہوا ہے۔ علامہ فرماتے ہیں کہ میرے رفیق کار کا خیال تھا کہ مذکورہ معتالہ کو انگریزی میں ترجمہ کرنے کے لیے ایم اے فناری کے طالب علموں کو دے دوں۔ میں نے رد کیا اور دوسرے مستن کا انتخاب کیا۔ ایران کے ایسے لوگ اپنی تاریخ سے غافل ہیں یا یورپی پروپیگنڈہ کرنے والے سیاست دانوں کے آلہ کار ہیں۔ ان کا ایک ہی ہدف ہے کہ مسلمان ممالک آپس میں بچھتی ویک دلی کے احساسات کو ترک کر دیں۔ مسلمان ممالک ایک دوسرے سے غافل نہیں رہ سکتے۔ ابھی تک یورپی یلغار جاری ہے۔ شاید اب ہم پہلے سے زیادہ بچھتی کی ضرورت کو محسوس کرتے ہیں۔ علامہ اس وقت امت مسلمہ کو خاص طور پر ایران میں جاری مسلم شناخت کو حذف کرنے کے سازشوں سے بخوبی واقف تھے۔ ہندوستان میں بیٹھ کر ایران کے اندرونی سماجی صورت حال کو وقت سے دیکھتے تھے اور انکی تشویش ایران میں مٹنے ہوئے اسلامی اقدار اور زردشتی اقدار کی بحالی تھی۔

علامہ اپنے مراکے میں فرماتے ہیں کہ میری دانست کے مطابق اس قسم کے پروپیگنڈے اس حقیقت کو مد نظر رکھتے ہوئے کئے جاتے ہیں کہ اب ایشیاء میں نئی راہوں کی توسیع سے مسلمان ممالک کے درمیان ربط پہلے سے زیادہ مستحکم ہوتے جا رہے ہیں۔ حالیہ دور میں یورپی امپریلیزم کا زوال شروع ہوا ہے اور وہ اب اسلام کے بڑھتے ہوئے اثرات کے امکان کو روکوانے کے درپے ہیں۔ توسیع اسلام اب انکی رنجش کا سبب بن گیا ہے۔ کیونکہ اسلام ہی ایشیاء میں یورپ کا اہم رقیب تصور کیا جاتا ہے اور ہندو بھی اپنے خصوصی تحبارتی اہداف کی خاطر مسلمان ممالک سے متعلق اس قسم کے پروپیگنڈوں میں خصوصی دلچسپی لیتے ہیں۔ خط کے آخر میں علامہ اقبال اپنے قلمی دوست عباس آرام سے بالمشافہ ملاقات کرنے اور ان موضوعات پر تفصیلی نشست کی خواہش کا اظہار کرتے ہیں۔ اور آخر میں اس خط کے مندرجات کو خفیہ رکھنے اور صرف کونسلر جنرل کے ساتھ شریک کرنے کی درخواست کرتا ہے۔

علامہ کا ایک اور خط جو مورخہ 13 جولائی 1932 کو عباس آرام کو لکھا گیا ہے۔ اس خط میں بیشتر موضوعات کو ضمیمہ میں درج کیا ہے اور ضمیمہ میں گ۔ ک۔ زیرمان کے خط کے مستن کو بھی لف کیا

ہے۔ علامہ نے زریمان کے خط کو خفیہ رکھنے کی خواہش کی ہے۔ خط میں علامہ نے ایران کے بارے میں لکھا ہے کہ حالیہ شاہی پالیسیوں اور انڈیا/پارسیوں کے ساتھ مترابت سے ایران کے بارے میں مسلمانوں کا تصور کس حد تک متاثر ہوا ہے۔ اس مترابت سے متعلق حباری پروپیگنڈے کے اہداف مسلسل بڑھ رہے ہیں۔ لیکن فی الوقت اسکے مضر اثرات زیادہ ہیں اور عین ممکن ہے کہ غیر متوقع نتائج سامنے آئیں (جیسا کہ انقلاب اسلامی کی صورت میں آیا)۔ علامہ ان خطرات کا سامنا کرنے کے لیے پیشگی آمادگی کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔

بمبئی کے زرتشتی صحافی گ۔ ک۔ زریمان کا علامہ اقبال کے نام خط کے مندرجات کیا ہیں؟ اس میں کونسی باتوں کا ذکر ہے؟ خط کو کیوں خفیہ رکھا گیا ہے؟ اور علامہ کے نام مسلسل خط کو عباس آرام کو کیوں بھیجا گیا؟ ان باتوں کی تفصیلی وضاحت ضروری ہے تاکہ ایران کے بارے میں برصغیر کے عوام اور دانشوروں کی عمومی رائے کا محاکمہ کیا جاسکے۔ زریمان نے یہ خط 11 جولائی 1932ء کو بمبئی سے علامہ اقبال کو لکھا تھا۔ خط کے شروع میں بتایا ہے کہ اس نے علامہ کی کتاب حباوید نامہ اپنے کسی مسلمان دوست کو دی اور دوست نے وعدہ کیا کہ بعض جگہوں پر جو زریمان کے خدشات تھے وہاں وہ انکی مدد کرے گا لیکن پھر اس مسلمان کا سراغ نہ ملا اور اس نے زریمان کی یاد دہانی کے باوجود کتاب واپس نہیں کی۔ زریمان نے خواہش کا اظہار کیا ہے کہ علامہ نے حباوید نامہ میں دین زرتشت کے جن سرووں کو چن لیا ہے، (3) ان سے درخواست کی ہے کہ وہ جو بھی نام دینا چاہے دے سکتے ہیں اور زریمان اس انتخاب کو انگریزی ترجمہ کے ساتھ شائع کرے گا۔

ایران میں زرتشتی آئین کے دوبارہ احیاء سے متعلق پروپیگنڈوں کے بارے میں زریمان مسلمانوں کی طرف سے مناسب اقدام کی خواہش کا اظہار کرتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ اب بھی دیر نہیں ہوئی بلکہ فرصت ہے۔ لیکن جتنا بھی ہم زیادہ تامل کریں تو اس ریاکاری کا راستہ روکنے میں کامیابی سست روی کا شکار ہوگی کیونکہ زرتشتی آئین کے احیاء کی یہ لہر دراصل ریاکاری اور تزویر پر مبنی ہے۔ اس اقدام کے پیچھے کوئی صداقت نہیں۔ وہ فرماتے ہیں کہ میرا گذشتہ خط ثابت کرے گا کہ مسلمان اور زرتشتی ریاکاروں کے اس اقدام کو فاش کروں۔ حقیقت یہ ہے کہ اس وقت ایرانی حکام پارسیوں کے سرمایہ پر نظریں جمائے ہوئے ہیں۔ خوش قسمتی سے یاد بخیر سے انہوں نے ہمیشہ از حد اس اثاثہ و سرمایہ کے بارے میں مبالغہ آمیزی کی ہے۔ پارسیوں کو ایران میں ہجرت کی ترغیب دلانے کی خاطر، البتہ اپنے سرمایہ سمیت، ان سے کہا گیا کہ ایران دوبارہ از سر نو زرتشتی دین کو مقبول کرنے کے لیے آمادہ ہے اور پارسیوں کے ایران واپسی سے مساجد آتشکدوں میں تبدیل ہو جائیں گے۔ اسکے علاوہ یہ بھی افواہیں ہیں کہ اکثر پارسیوں کا عقیدہ ہے کہ رضا شاہ نے فیصلہ کیا ہے کہ زرتشتی مذہب کی ظاہری علامت

"سُدرہ" اور "کستی" کو متعارف کیا جائے۔ (4) علامہ کو ایرانی اسلامی تہذیبی و ثقافتی امتداد عزیز ہیں اس لیے انہوں نے اس خط میں اس خدشے کی وضاحت کی ہے کہ اس دور میں متدیم ایرانی پارسی امتداد کو اسلامی امتداد پر فوقیت دیکر اسلامی تشخص کو مٹانے یا حذف کرنے کی دانستہ کوشش کی جا رہی ہے۔ اس سنجیدہ سماجی مسئلے کو علامہ نے زیرمان کے ساتھ مکاتبتے میں بیان کیا اور عباس آرام کے ساتھ خط و کتابت میں بھی تفصیل سے بیان کیا۔

ایران سے مخصوص وفد بھی پارسیوں سے ملنے کے لیے آیا ہے تاکہ ان کو یہی قصہ سنائیں جن میں سے زیادہ رسوا سیف آزاد بھتا۔ میرے ایک چھوٹے گروہ کی مخالفت کی وجہ سے یہ پروپیگنڈہ اور دین کی تبدیلی کی بات اس وقت ظاہری طور پر مختل ہو چکا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ یہ ایران کے خلاف محض سازش ہی کا ایک حصہ ہے۔ خوش قسمتی سے پارسی اخبارات میں ہمارے پاس کافی شواہد موجود ہیں جو اس بات کی نفی کرتے ہیں کہ ایران اپنے دین کی تبدیلی اور زرتشتی دین کے احیاء کے درپے ہے۔ اس سلسلے میں ایران کے اعلیٰ حکام کو اپنے سرسلسلہ خطوط آپ کو بھیجوا دوں گا۔ اس مسئلہ نے مجھے پارسی اخبارات میں مختلف رد عمل سے رو برو کیا اور تہران میں چند رپا کار اشخاص مجھ سے ناراض ہوئے۔ ان رپا کاروں میں سے ایک لیڈر کا خط میرے پاس موجود ہے۔ وہ ایک زرتشتی ہے اور اپنی کامیابی ظاہر کرنے کے لیے یوں لکھتا ہے؛ "اب مسلمان و اعظین اپنی مساجد میں ایران کے سابق دین زرتشت کا ذکر کرتے رہتے ہیں۔" زیرمان فرماتے ہیں کہ اعلیٰ حکام کو بھیجوائے گئے خط کے علاوہ ہندوستان ٹائم کو اپنے مراسلے کی کاپی بھی ضمیمہ میں آپ کو ارسال کر رہا ہوں۔ بمبئی میڈیا امیر پارسیوں کے زیر اثر ہیں۔ جن میں سے اکثر اشخاص متعصب ہیں۔ اسی طرح اپنے مخلص نظریات کو بیان کرنے کے لیے میرے ہاتھ باندھ دیے گئے ہیں۔ اگر میرے پاس کثیر اشاعتی اخبار ہوتا تو میں ان تمام سازشوں کو بے نقاب کرتا۔ خط میں فرم دوسے کے جشن ہزار سالہ کے تقریب کے موقع پر زیرمان ٹیگور کے دورہ ایران کے بارے میں لکھتے ہیں۔ "ٹیگور کا دورہ ایران ایک نمائشی مسخرہ بھتا۔ اس چالاک بگالی نے فنائیک پارسیوں کو دھوکہ دیا ہے۔ معتالہ "لومسٹری، بندر اور فناختہ" کو ضمیمہ میں ارسال کر چکا ہوں۔ آپ اسکو سمجھ پائیں گے۔ اس معتالہ کو میں نے کئی اخبارات کو ارسال بھی کیا لیکن اب تک کسی اخبار نے اسکو شائع نہیں کیا ہے۔" (5)

زیرمان آگے اپنے مطلب کی وضاحت کر کے کہتا ہے کہ میرے خیال میں یہ مسئلہ جو پارسیوں کے بارے میں مشہور ہے کہ عرب مسلمانوں کے دباؤ اور دشمنی کی وجہ سے ایران سے فرار اختیار کیے؛ ایک تاریخی معاملہ اور نادرست استدلال ہے۔ میرا پختہ خیال ہے کہ ایران کا اسلام کی طرف مائل ہونے کا اصل سبب موبدوں اور





## توضیح و حواشی

1. یاد رہے کہ خلافت عثمانیہ کے دور میں واقعی پان اسلام ازم کا بھوت ترکوں کے سر پر صدیوں تک سوار تھا۔ قفقاز اور بالکان ریاستوں کے مسلمانوں کو اپنے ساتھ ملانے کے لیے مذہب کا سہارا لیا جاتا رہا اور اب وہی بھوت "پان ترک ازم" کی صورت میں ان کے سر پر سوار ہے۔ موجودہ حالات میں ترکی کی یہ کوشش ہے کہ وسطی ایشیائی ریاستوں میں ازبکستان، ترکمنستان اور آذربائیجان کے ترک نژاد اور شمالی افغانستان میں آباد ازبک اور ترکمنوں کی آمیزش سے وسیع ترکستان کی بنیاد رکھے اور ایک عرصہ سے ترک قوم کا ایک خواب دیرینہ ہے جس کے لیے سماجی سطح پر یہ تگ و دو کر رہے ہیں۔
2. ہرات کے علماء نے تبریز کے علماء کو 17 سوالات لکھ کر بھیجے۔ علماء نے سوالات کا جواب دینے کے لیے محمود شہبازی کا انتخاب کیا۔ شہبازی نے سوالات کے جواب دیے لیکن گلشن راز میں صرف پندرہ سوالوں کے جواب موجود ہیں۔ اقبال نے گلشن راز جدید میں نو سوالوں کے جواب دینے کے بعد "بندگی نامہ" نظم شروع کیا ہے۔
3. حباوید نامہ کے فلک قمر میں طاسین زرتشت کے عنوان سے سرودوں کی طرف اشارہ۔
4. سدرہ سفید لباس، بغیر گریبان طویل لباس زرتشتی رسمی لباس ہے۔ کستی ایک بیلٹ ہے جو زرتشتی سال کے عمر سے کمر سے باندھتے ہیں جس میں 72 دھاگے ہیں یہ اوستا کے حصہ ۱۰ کے 172 ابواب کی علامت ہے۔ کستی کو تین بار کمر کے گرد لپیٹا جاتا ہے جو مسز دینا کے تین اہم اصول: گفتار نیک، پندار نیک اور کردار نیک کی علامت ہے۔
5. ک۔ گ۔ نریان۔ مسلسلہ خط 11 جولائی 1932ء بمبئی
6. ایضاً

## Explanation and Notes:

1. It should be remembered that during the Ottoman Caliphate, the ghost of Pan-Islamism was really hanging over the heads of the Turks for centuries. Religion was used to unite the Muslims of the Caucasus and the Baltic states

with them, and now the same ghost is hanging over their heads in the form of "Pan-Turkism". In the current situation, Turkey is trying to lay the foundation of a vast Turkestan by mixing the Turks of Uzbekistan, Turkmenistan and Azerbaijan in the Central Asian states and the Uzbeks and Turkmens living in northern Afghanistan, and this has been a long-standing dream of the Turkish nation for some time, for which they have been striving at the social level.

2. The scholars of Herat wrote and sent 17 questions to the scholars of Tabriz. The scholars chose Mahmud Shabastri to answer the questions. Shabastri answered the questions, but the answers to only fifteen questions are available in Gulshan-e-Raz. Iqbal started the poem "Bandig-e-Nama" after answering nine questions in Gulshan-e-Raz-e-Jadeed.
3. Reference to the hymns titled Tasin Zarathusht in the Falak Qamar of the Javed Nama.
4. Sidra White robe, a long robe without collar, is the Zoroastrian ceremonial dress. The Kasti is a belt worn by Zoroastrians from the age of 72, which has 72 threads, symbolizing the 72 chapters of the Yasna, part of the Avesta. The Kasti is wrapped around the waist three times, symbolizing the three important principles of Mazdasena; good speech, good conduct and good character.
5. K.G. Nariman. Letter dated 11 July 1932, Bombay
6. Libd

### ضمیمہ:

پہلے دو ضمیمے عباس آرام کے نام اقبال کے خطوط ہیں جبکہ آخری خط نریمان کا علامہ کے نام خط ہے جسے علامہ نے اپنے خط کے ساتھ لف کر کے عباس آرام کے مطالعہ کے لیے بھیجا یا ہے۔



