OPEN ACCESS
Journal of Arabic Research (AIOU)
jar.aiou.edu.pk
iri.aiou.edu.pk

القضايا اللغوية في صحيح البخاري على ضوء كتاب الأدب (دراسة تحليلية)

Linguistic issues in Sahih al-Bukhari in the light of the book of literature from the first chapter (Analytical Study)

د .الحافظ محمد سرور

الأستاذ المشارك بقسم اللغة العربيه،جامعة بهاء الدين زكريا ملتان

عبد الستار قاسم

باحث الدكتوراه في العربية،جامعة بهاء الدين زكريا ملتان

Abstract

The book of literature from Sahih al-Bukhari includes chapters and Sections ،and chapter one: It includes ten Sections ،so our research is based on the first chapter ،where al-Bukhari adhered to the jurisprudential benefits and wise jokes ،so he extracted with his understanding from the text many meanings ،so he divided its in the chapters of the book according to their proportions and took care of the verses ،so he extracted from them the indications Al-Badi'ah ،and in referring to its interpretation ،he took the wide paths in the Arabic language with various meanings.

The subject of the book ،literature for people ،with literature ،we must deal with Islamic literature in a society with others with security and safety away from hatred ،envy and conflict in dealings with the family in goodness and the relationship with them with kindness and good performance. The Islamic community or others is not safe without the etiquette of people among the people. Islam guides its individuals to deal in society. I explained the ambiguous terms and explained their meanings from dictionaries ،relying on the most important books such as literature ، hadith and interpretation ،ancient and modern.

Keywords:Linguistic ،literature ،Sahih al-Bukhari ،jurisprudential benefits ،wise jokes ،text meanings ،society ،security ،dealings ،family ، goodness ،relationship ،kindness ،guides ،individuals.

المقدمة

الحمد لله رب العلمين، الرحمن الرحيم، مالك يوم الدين،انعم على عباده بنعم لا تحصى ،وأجل ذلك ما فتح به عليهم من معارف علوم الشريعة، فهو سبحانه الذي علم بالقلم، علم الإنسان مالم يعلم.

وقدخدم علماء الإسلام كتاب الله وسنة رسوله الكريم خدمة جليلة فائقة في بيان أحكامه وغرائب لغته وبلاغة عباراته، والسنة النبوية كالمصدر الثاني من مصادر التشريع الإسلامي- تبين مجمل القرآن وتوضح مقاصده وتضيف إليه ماأمر الله به نبيه مماليس في القرآن، فتسابق العلماء في التاليف في السنة رواية ودراية، تصنيفاً وجمعاً.

وقد شرف الله سبحانه وتعالى العلم والعلماء وجعلهم أفضل من تحت أديم السماء،وجعل علم الحديث من أشرف العلوم التي ينبغي للعبد أن يصرف وقته وجهده فيها،وإذا كان العلم يتشرف بشرف المعلوم فهذا العلم معلومه هوماقاله الرسولﷺ،ومانطق به،ومافعله،وما اقره،بل عند المحدثين يدخل فيه مايتصف به النبي الأمينﷺ من صفات الخَلق والخُلق.

تعريف بالموضوع:

القضايا اللغوية في كتاب الأدب من صحيح البخاري مهم جداً لعشرة الناس بالأدب المحيب فلابد أن نتصرف عليها كي نعمل بالأدب الإسلامي في مجتمع مع الآخرين بالأمن والأمان بعيداً عن الحقد والحسد والنزاع في المعاملات والعشرة،وتنعامل مع الأسرة والعشرة والأقارب بالبر والصلة معهم بالرفق وحسن الأداء،ونعيش باراً لوالدينا كماأمرنا الله عزوجل -﴿وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا أما يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا - وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا﴾[1]

ونبعد عن اثم المقاطعة والهجر للاخوان والأخوات ومن أمر الله لهم بالصلة، ولنساعي على المساكين والأراملة والأيتام،ورحمة على الناس عامة والبهائم، ولنعرف حقوق الناس علينا وللجار، ولمعرفة اكرام الضيف وآرابه،ولنعش عيشاً مهذباً مؤدباً وننفق على المحتاجين،ونكره البخل والشح،ولنعرف قدر الآخرين ولا نحقرهم ولانسخر قوم لقوم آخر.ولنتجنب عن السب والشتم واللعن وغيرذلك من الأعمال والأخلاق السيئة،ولـأن لا نغتب بعضناً بعضاً،و.ن لا نتمَّم بالنميمة،لأنها من الكبائر.

أهمية الموضوع:

أما أهمية هذا الموضوع أهمية هامة جداً جداً للعالم كله، لا تأمن المجتمع الإسلامي او غيرها بدون آداب العشرة بين الناس،فالإسلام اتي بما لايأتي غيرها من المذاهب السماوية أوغير السماوية في العالم كلها- لأن الاسلام يهدي لأبنائها كيف يتعامل مع الاخوة والأخوات،ومع الأمهات والآباء والعشرة والأقرباء ومع الأصدقاء والزملاء والأساتذة ومع الأكابر والأصاغر والجار الجنب والأبعد.وقد من الله على المؤمنين بان بعث النبي الأمي لهم رحمة للعالمين،ليس رحمة للمسلمين والمؤمنين،بل رحمة للعالمين جميعاً.فلانجد طريقا للأخلاق والآداب الا في سننه وأفعاله وأقواله، في دواوين الأحاديث شرحاً وبسطاً، ومن أصححا الصحيح البخاري.

ولذا أخذت لتحقيقي نبذة من بحرها،وهو كتاب الأدب من الباب الأول إلى ستين باباً،فإن فيها موفور لآداب العشرة في المجتمع العام مثل اجتناب الغيبة والنميمة، الحروالحقد والتباغض وترك الفساد والريب ومنع التماشي بالوجهين وغيرذلك، وفيها ترغيب لحسن الأخلاق، الصدق والوفاء وحسن العشرة،والبعد عن التفحش وسيئ الخلق والبخل والشح.

وفها تشجيع للصدقة والإحسان وايتاء ذي القربى وفيها حث لحسن الأخلاق والرفق في الأمور كلها. ينبعي لنا أن ندرس الأعمال العلمية والأدبية واللغوية الخالدة الجليلة التى أنتجها علماء اللغة في مختلفة العصور، لنتعرف على جهوهم المكثفة في مجال الحديث واللغة والأدب فى العالم العربى وغيره والحق أن هذا الموضوع القيم يلقي الضؤ على خدمات العلماء اللغويين التى بذلها فى تأليف الرسائل والكتب فى موضوعات شتى كالحديث والتفسير والفقه و والأدب واللغة ومن هؤلاء العلماء الأجلاء الأمام أبو عبدالله محمد بن اسماعيل البخاري . ونستفيد منه في سنن النبيﷺ. واعماله وأيامه.

ويشتمل كتاب الأدب من صحيح البخاري على الأبواب والفصول،والباب الأول: يشتمل على عشرة فصول كالآتي:

الفصل الأول: البر والصلة

الفصل الثاني: من أحق الناس بحسن الصحبة

الفصل الثالث: لا يجاهد إلا بإذن الأبوين

الفصل الرابع: لا يسب الرجل والديه

الفصل الخامس: إجابة الدعاء من بروالديه

الفصل السادس: عقوق الوالدين من الكبائر

الفصل السابع: صلة الولد المشرك

الفصل الثامن: صلة المرأة أمها ولها زوج

الفصل التاسع: صلة الأخ المشرك

الفصل العاشر: فضل صلة الرحم

أما بحثنا هذا فيرتكز على الباب الأول الذي يحتوي على عشرة فصول كالتالي:

الفصل الأول: البر والصلة

قول الله تعالى: ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حُسْنًا﴾ [2]

عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: سألت النبيﷺ أي العمل أحب إلى الله عزوجل؟ قال: " الصلاة على وقتها " قال ثم أي؟ قال: "ثم بر الوالدين" قال ثم أي؟ قال "الجهاد في سبيل الله" قال: حدثني بهن ولو استزدته لزادني".

التحليل اللغوي:

قال: قولاً، ومَقالاً،ومَقالةً: تكلم،فهو قائِل وقال وجمع قائل قالةً،ويستعمل القول مجازاً للدلالةِ على الحالِ مِثلُ: وقالت له العينان: سمعاً وطاعة،وتحكي الجمل بعدالقول فتعادُ بلفظها، وفي التنزل العزيز ﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ﴾ [3] والقول: الكلام [4] – قال: يقول قولاً وقالاً وقيلاً وقولة ومقالاً ومقالةً: تلفظ، تكلم[5].

النبي: الجمع أنبياء ونبيون وأنباء ونُباء،والمؤنث نبيئة ونبيئات: المخبر عن الغيب أو المستقبل بإلهام من الله، المخبر عن الله ومايتعلق به تعالى،و النسبة إليه نبوي [6]–

وَالنبيُ: المخبر عن الله عزوجل (وتبدل الهمزة ياءً وتدغم فيقال: النبي) (ج) أنبياء[7] والنبي: المخبر عن الله وقيل: والنبئ مأخوذ من النبأ لأنبائه عن الله فهو فعيل بمعنى فاعل.[8]

وأيُّ: اسم معرب يستفهم به ويجازى فيمن يعقل وفيما لا يعقل،تقول: أيهم أخوك وأيهم يكرمني أكرمه وهو معرفة للإضافة وقد تترك الإضافة وفيه معناها،وقد تكون بمنزلة الذي فتحتاج إلى صلة تقول: أيهم في الدار أخوك وقدتكون نعتاً للنكرة،تقول: مررت برجل أي رجل وأيما رجل ومازائدة،وتقول: أيُّ امرأة جاءتك وجاءك،وأية امرأة جاءتك ومررت بجارية أيُّ جارية،وأية جارية كل

ذلك جائز،قال الله تعالى: ﴿وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ﴾ [9] وأيُّ قد يُتعَجَّبُ بها،قال الفراء: أيُ يعمل فيه مابعده ولا يعمل فيه ماقبله كقوله تعالى: ﴿لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى﴾ [10]

البِرُّ: ضد العقوق،وهو الإساءة إلى الوالدين واضاعة حقوقهما[11]-**البِرُّ**: بالكسر الخير والفضل وبرالرجل يبر برّا وزن علم يعلم علماً فهو بَرٌّ بالفتح وبارّ،أي صادق أوتقي وهو خلاف الفاجر وجمع الأول أبرار وجمع الثاني بررة مثل كافر وكفرة ومنه قوله للمؤذن: صدقت وبررت أي صدقت في دعواك إلى الطاعات وصرت باراً دعاء له بذلك ودعاء له بالقول والأصل برَّ عملك وبررت والدي أبره برّاً وبروراً أحسنت الطاعة إليه ورفقت به وتحربت محابة وتوقيت مكارهة وبر الحج واليمين والقول براً،فهوبر وبار.وكمايستعمل متعدياً بنفسه في الحج وبالحرف في اليمين والقول فيقال برَّ الله تعالى الحج يبره بروراً أي قبله وبررت في القول واليمين أبرفيهما بروراً أيضاً صدقت فأنا بروبار وفي لغة يتعدّى بالهمزة فيقال أبر الله تعالى الحج وأبررت القول واليمين والمبرة مثل البروالبربر مثال كريم ثمرالأراك إذا اشتد وصلب الواحدة بريرة وبها سميت المرأة وأما البربر بيابين موحدتين وراءين وزان جعفرفهم قوم من أهل المغرب كالأعراب في القسوة والغلظة والجمع البرابرة وهومعرب.[12]

البِرّ: الإحسان إلى الناس والتقرب إلى الله تعالى وجمع البِرّ الأبرار وجمع البار، البررة،وجمع البر الأبرار وهوكثير مايخص بالأولياء والزهاد،والعباد وفي الحديث الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة أي مع الملائكة.[13]

ب- ر- ا، البَريّ: التراث والبرية الخلقُ.[14]

بَرّ مادة (برر) بر الابن والديه، يبرهما ويبِرّهما بَراً بِراً وباراً أطاعهما،وأحسن إليهما والأمر من بر يَبر بر ومن بر يبر بَر بِر مادة (ب ر ر)، بِر المحسن يبرُ براً أكثر من الإحسان واتسع فيه بَر عمل الرجل: صلح.

بر الرجل السائل: وصله وغدق عليه بر الرجل جاره: وادَّه والأمر من برّ: بِر

بر: (مادة ب ر ر) البر في الجمع أبرار مصدر بَرّ يبرر ويبِر: الصدق في اليمين، البر: العطوف، المخلص الود،البر: الصادق،البر من يطع والديه و يحسن إليهما والمسارع إلى كل مايرضيهما.

البَرُّ: اسم من أسماء الله الحسنى، البر،الجمع بُرور: الأرض اليابسة،البر: الصحراء، بِرّ (مادة ب ر ر) الصدق،والطاعة لمعرفة الواجبات والتقيد الكامل بها.[15]

(**استزاد**) ماده: ز و د،زاد، استزاد فلاناً: طلب منه زيادة.

(**الزيادة**): مازاد على شئ،وحروف الزيادة في الصرف: عشرة حروف يجمعها قولك: سألتمونيها.[16]

الفصل الثاني: من أحق الناس بحسن الصحبة؟

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: جاء رجل إلى رسول اللهﷺ فقال: يا رسول الله، من أحق الناس بحسن صحابتي؟ قال: أمك، قال: ثم من؟ قال أمك، قال ثم من؟ قال: أمك، قال: ثم من؟ قال: أبوك.

التحليل اللغوي:

(**رَجُلٌ**) الرجل في كلام أهل اليمن: كثير المجامعة، كان الفرزدق يقول: ذلك ويزعم أن من العرب من يُسميه.[17]

والرَّجُلُ: الذكر البالغ من بني آدم،ويقال: هذا الرجل كامل في الرجال بين الرجولة،والرجل والرجولة خلاف الفارس.[18]

الرَّجُلُ: خلاف المرأة والرجل والكامل في الرجولة ج رجال ورُجلة ورِجلة ورَجلة،ومَرجل ورجالات وأراجل [19]، وقولهم: فلان رجل في الرجال يريدون به أنه كامل بين الرجولية **والرجل:** ذكر في هذا الحديث هو معاوية ابن حيدة رضي الله عنه [20]،

(أَحَقُّ) مادة: ح،ق،ق حق الأمر،يَحَق، ويَحِق ويُحق، حقاً وحقوقاً،صار ثابتاً،حق الوالدين على الرجل: وجب حق الرجل الشئ: حققه،وجعله ثابتاً لا يُشك فيه،بل هو منه على يقين،

والأمر من حَق يحِق حق ومن حَق يَحُق،حُقَّ. [21] ضد الباطل و ج الحقوق.[22]

أ،م،م (**أمٌّ**) الشئ أصله ومكة أم القرى، والأمُّ، الوالدة والجمع أمات،وأصل الأم أُمَّهةٌ ولذلك تجمع على أمهات،وقيل الأمهات للناس والأمات للبهائم ويقال ماكنت أما ولقد أَمَتِ بالفتح من باب ردَّ يرُدُّ أمُومَة وتصغير الأم أميمة ويقال ياأمَّتِ لا تفعلي ويأأبت افعل يجعلون علامة التأنيث عوضاً من ياء الإضافة ويوقف عليها بالهاء ورئيس القوم (أمهم) وأم النجوم المجرة وأم الطريق معظمة وأم الدماغ الجلدة التي تجمعه الدماغ ويقال أيضاً أم الرأس،وقوله تعالى: "هن أمّ الكتاب" ولم يقل أمهات لأنه على حكاية كما يقول الرجل ليس لي معين فتقول: نحن مُعينُك فتحكيه وكذا قوله تعالى:

"واجعلنا للمتقين أماماً" **الأم والأمة:** الوالدة[23] **أم:** كل شئ أصله وعماده **أم:** القوم رئيسهم لأنه ينضم إليه الناس

أم الكتاب: الفاتحة وأم القرآن كل آية محكمة من آيات الشرائع والأحكام والفرائض وأم النجوم،المجرة لأنها مجتمع النجوم،يُقال: ماأشبه مجلسك بأم النجوم،وأم الرأس الدماغ أو الجلدة الرقيقة التي عليها وقال بعضهم: أم الرأس: الخريطة التي فيها الدماغ، وأم الدماغ الجلدة التي تجمع الدماغ وأم الرُّمح: اللواء ومالفَّ عليه من خرقة وأم التنائف: المسارة البعيدة،وأم البيض: النعامة وأم القرى: مكة [24] **الأم:** العلم في مقدمة الجيش، الأم: أصل الشئ للحيوان والنبات، الأم: الوالدة،وتطلق على الجدة،يقال: حواء أم البشر [25]، وأم الخبائث الخمر.

أبُو: مادة: أبَوَ، أصل كلمة: أبٌ،أي: الوالد وكل مافيه، الهمزة والباء والواو، يدل على التربية.

أبو: تضاف كلمة " أبو " على الأصل،إلى بعض الأسماء فينشأ منها إسم جديد،كقولك:

أبو الأشبال: الأسد–**أبو براقش:** طائر صغير،لونه بين الأسود والبياض–

أبو البشر: آدم (عليه السلام) **أبو جابر:** الخُبزُ،**أبو جامع:** الخِوان، **أبو الحارث:** الأسد

أبو الحُصين: الثعلب،**أبو صابر:** الملح،**أبو مرة:** إبليس

أأبوالهول: تمثال في "جيزة" مصر منحوت من الصخر يتمثل حيواناً جسمه جسم أسد ورأسه رأس إنسان وارتفاع التمثال: 17 متراً تقريباً وطوله 39 متراً تقريباً،**أبو الورى:** الدهر، الزمان،

الأبوة،مصدر، أبا، يأبو، أبوة،و إباوة، بالمعنى الاسميّ،

الرباط الذي ينظم الأب بإبنه، **الأبوة الطبيعية:** الرباط الطبيعي بين الأب وابنه الذي من صلبه [26]،

الفصل الثالث: لايجاهد إلا بإذن الأبوين

عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنه قال: قال رجل [27] للنبيﷺ أجاهدُ؟ قال: "لك أبوان"؟ قال: نعم، قال: "ففيهما فجاهد"

التحليل اللغوي:

رَجُلٌ،تقدم تحليله في هامش رقم 31، 32، 33

النبي،الجمع أنبياء ونبيون وأنباء ونُباء، والمؤنث نبيئة ونبيئات: المخبر عن الغيب أو المستقبل بإلهام من الله،المخبر عن الله وما يتعلق به تعالى، والنسبة إليه نبوي[28] –

(**النبئ**) المخبر عن الله عزوجل (وتبدل الهمزة ياءً وتدغم فيقال: النبي ج أنبياء[29]

(**والنبي**) المخبر عن الله والإبدال والإدغام لغة فاشية وهي المختارة والأنثى نبيئة والجمع نبيئات،والنبي أيضاَ المكان المرتفع المجدودِب والطريق الواضح والخارج من مكان إلى مكان وقيل: المخرج فيكون فعيلاً بمعنى فعول، قيل والنبئ مأخوذ من النبأ لأنبائه عن الله فهو فعيل بمعنى فاعل[30]

جهاد: (مادة: ج هـ د)

الجهاد: مصدر: جاهد: القتال دفاعاً عن الدين، والوطن والنفس،والعرض والمال والحرية الإنسانية [31]–

ج هـ د (**الجَهْد**) بفتح الجيم وضمها الطاقة وقرئ بهما قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ﴾ [32]

والجهد بالفتح المشقة يقال جَهَدَ دابته وأجهدها،إذا حمل عليها في السَّير فوق طاقتها وجَهَدَ الرجل في كذا أي جدَّ فيه وبالغ وبابها قطع وجُدِدَ الرجل على مالم يُسَمّ فاعله فهو مَجهود من الْمُشَقَّةِ وَجاهد في سبيل الله مجاهدة وجهاداً والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع والمجهود [33]–

جَهَدَ: جَدَّ،ويقال: جهد في الأمر،وفي التنزل العزيز: ﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ﴾[34] – وطلب حتى وصل إلى الغاية وبلغ المشقة وبفلان، امتحنه،وفلاناً بلغ المشقة،أجهد: وقع في الجهد والمشقة،

والجهاد شرعاً: قتال من ليس لهم ذمة من الكفار ، جَهِدَ، العيش جهداً ضاق واشتد فهو جهد جاهد، العدو مجاهدة و جهاداً قاتله،اجتهد بذل مافي وسعه[35]

والجهاد والمجاهدة: استفراغ الوسع في مدافعة العدو، والجهاد ثلاثة أضرب: مجاهدة العدو الظاهر، مجاهدة الشيطان ومجاهدة النفس.[36]

الجهد: الغاية – قال الفراء: بلغت به الجهد أي الغاية.[37] الجهد: الطاقة،تقول: هذا جهدي أي طاقتي،وجهدهم،بالضم والفتح،والجهدُ بالضم الطاقة،

الجهاد: الأرض المستوية وقيل الغليظة وتوصف به فيقال: أرض الجهاد[38]

الفصل الرابع: لايَسُب الرجل والديه

عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنه قال: قال رسول اللهﷺ " إن من أكبر الكبائر أن يلعن الرجل والديه " قيل: يارسول الله،وكيف يلعن الرجل والديه؟ قال: يسب الرجل أبا الرجل، فيسب أباه ويسب أمه،

التحليل اللغوي:

إنَّ،أ ن ن: إنَّ وأنَّ،حرفان ينصبان الاسم ويرفعان الخبر، فالمكسورة منها يؤكد بها الخبر والمفتوحة وما بعدها في تأويل المصدر وقد تخففان فإذا خففتا فإن شئت أعملت وإن شئت لم تُعمل[39]

إنَّ: حرف للتاكيد،ونفي الإنكار والشَّك، تنصب الاسم وترفع الخبر، وتقع في ابتداء الكلام ومافي حكمه.[40]

مِن: حرف جر[41] مبني على السكون، وله معانٍ عدة، يكتسبها من التركيب الذي يدخل فيه، فقد يدل على الابتداء، أوالتبعيض،أو التعليل،أوالبدل، أوالفصل،أوالزيادة وقد يرادف الباء أيضاً [42]_

أكبر: ك،ب،ر: من التكبر أيضاً،فأما الكُبْرُ بالضم فهو أكبر ولد الرجل،ابن سيدة والكبر الاثم الكبير وماوعد الله عليه النار،والكبرة كالكبْر التانيث على المبالغة: وفي الأحاديث ذكر الكبائر في غير موضع واحدتها كبيرة وهي الفعلة القبيحة من الذنوب المنهي عنها شرعاً العظيم أمرها كالقتل والزنا والفرار من الزحف وغير ذلك وهي من الصفات الغالبة ويقال: رجل كبير،وكبارٌ وكباراً قال الله عزوجل: ﴿ومكروا مكراً كباراً﴾ [43]

كَبُرَ: مادة،ك،ب،ر: كَبُرَ الرجل في القدر،يَكبُر كِبراً وكُبراً وكبارة فهو كبير وكبارٌ وكباراً: عظُم وجَسُمَ،كَبُرَ الأمر على الرجل، ثقل واشتد وشق،

والأمر منه كَبِّرْ كبَّر المؤذن يكبر تكبيراّ وكباراً قال: الله أكبر [44]_

يُلعِنُ: ماده: ل،ع،ن: لعن الله إبليس يلعنه لعناً، فإبليس ملعون: باعده وخذله وطرده وأبعده من رحمته ومنعه من الخير،

لعن العربي من احتل أرضه: دعا عليه وقال له: "عليك لعنة الله " وسّبه،وأخزاه تمهيداً لطرده من الأرض العربية وتحريرها.

لعن الرجل خصمه: سبَّه،**اللعن**: سَبّ الآخر وشتمه **اللعن**: الدعاء على الآخر

لَعنَةُ: مادة: ل، ع،ن **اللعنة**: المرّة من الفعل لَعَنَ

اللعنة: العذاب **اللعنة**: الدعاء على الآخر

لُعنَةُ: مادة: ل، ع،ن **اللُعنة**: جمع لُعَن: الذي يلعنه الناس كثيراً

لُعَنَةُ: مادة: ل، ع،ن **اللُعَنَةُ**: جمع لُعَنٌ: الكثير اللعن للآخرين

_45

قال الزمخشري: ﴿وَالشَّجَرَةَ الْمَلْعُونَةَ﴾ [46]هي كل من ذاقها كرهها ولعنها،وقال الواحدي والعرب تقول لكل طعام ضار ملعون ولاعنة ملاعنة ولعاناً وتلاعنوا لعن كل واحد الآخر والملعنة بفتح الميم والعين موضع لعن الناس لما يؤذيهم هناك كقارعة الطريق ومتحدثهم والجمع الملاعن ولاعن الرجل زوجته قذفها بالفجور وقال ابن دريد كلمة اسلامية في لغة فصيحة[47]_

كَيفَ: اسم معناه الاستفهام،قال اللحياني: هي مؤنثة وإن ذكرت جاز،كيف حرف أداة ونصب الفاء فراراً به من الياء الساكنة فيها لئلا يلقي ساكنان.[48]

كيف: اسم يراد به الاستفهام حقيقياً نحوكيف زيد؟و غير حقيقي نحو كيف تكفرون بالله ولا يُسأل بها إلا عن الأوصاف الغريزة تقول: كيف زيدٌ أصبح أم عليل ولا تقول كيف زيدٌ أقاعد أم واقف؟ ج كِيَفٌ،الكيفية من كل شئ حالة وصفة،كيفما: مركب من كيف وما وهو اسم شرط يجزم فعلين نحو كيفما نتوجه نصادف خبراً .[49]

سَبَّ،يَسُبُّ،مادة،س،ب،ب- سب المرأة عدوه الصهيوني،يَسُبه، سَبّاً: شتمه- والأمر من سبَّ: سُبُ.

سبَّ: مادة،س،ب،ب: السَّبُ: الشتم والتعيير والتحقير،

سَبَيَ: مادة،س،ب،ي،سَبَيَ العَدُوُّ رجلاً يَسُبه سِبياً وسِبَاءً،قبض عليه وأخذه أسيراً

سبت المرأة الرجل: أسرته باغرائها وحُبها وتودُّدِها،والأمر من سَبَيَ: إسب،

سَبَّابٌ: مادة،س،ب،ب: السباب كثير السب والشتم والقدح -

سبابة: مادة: س- ب،ب

السبابة: الاصبع التي بين الإبهام والوسطى **السبابة**: المرأة الدائمة السب والشتم والقدح

السبات: مادة: س- ب،ت **السبات**: النوم والاعفاء، اول النوم

السباتُ: النومة الخفيفة والاغفاء العارضة **السبات:** الراحة والاطمئنان [50]–

سبب: سبّاً فهو سباب ومنه قيل للأصبع التي تلي الابهام

سبابة لأنه يشاربها عندالسب،والسبة العار وسابه مسابة وسباباً واسم الفاعل منه سِب بالكسر والسِّب أيضاً الخمار والعمامة والسبب الحيل وهو مايتوصل به إلى الاستعلاء ثم استعير لكل شئ يتوصل به إلى أمر من الأمور فقيل هذا سبب هذا وهذا مسبب عن هذا.[51]

السَّبُ: الشتم والسِّبُ،الخمار والستر.[52]–

ومن هذا الباب: السِّبسِب وهي المفازة الواسعة[53]

سَبسَبَ: إذا قطع رحمه ، والتساب: التقاطع، والسَبُّ: الشتم [54]–

الفصل الخامس: إجابة الدعاء من بر والديه

عن ابن عمر رضي الله عنه عن رسول اللهﷺ قال: بينما ثلاثة نفر يتماشون أخذهم المطر،فمالوا إلى الغار في الجبل، فانحطَّت على فم غارهم صخرة من الجبل فاطبقت عليهم فقال بعضهم لبعض: أنظروا اعمالاً عملتموها لله صالحة فادعوا الله بها لعله يفرجها،

فقال أحدهم: اللهم إنه كان لي والدان شيخان كبيران،ولي صبية صغار، كنت أرعى عليهم، فإذا رُحت عليهم فحلبت بدأت بوالِديَّ اسقيهما قبل ولدي،وإنه نأى بي الشجر،فما أتيت حتى أمسيت فوجدتهما قد نأما، فحلبتُ كما كنت أحلبُ، فجئت بالحلاب فقمت عند رؤوسهما، أكره أن أوقظهما من نومهما،وأكره أن أبدأ بالصبية قبلهما، والصبية يتضاغون عند قدمي، فلم يزل ذلك دأبي ودأبهم حتى طلع الفجر، فان كنت تعلم أني فعلت ذلك ابتغاء وجهك فافرج لنا فرجة نرى منها السماء، ففرج الله لهم فرجة حتى يرون منها السماء،

وقال الثاني: اللهم إنه كانت لي ابنة عم أحبها كأشد ما يحب الرجال النساء فطلبت إليها نفسها،فأبت حتى آتيها بمائة دينار، فسعيت حتى جمعت مائة دينار فلقيتها بها، فلما قعدت بين رجليها قالت: يا عبد الله اتق الله،ولا تفتح الخاتم إلا بحقه فقمت عنها، اللهم فان كنت تعلم أني قد فعلت ذلك ابتغاء وجهك فافرج لنا منها، ففرج لهم فرجة،

وقال الآخر: اللهم إني كنت استاجرت أجيراً بفرق أرزٍ فلما قضى عمله قال: أعطني حقي فعرضت عليه حقه فتركه ورغب عنه، فلم أزل أزرعة حتى جمعت منه بقراً وراعيها،فجاءني فقال: اتق الله ولا تظلمني واعطني حقي فقلت: اذهب إلى تلك البقر وراعيها، فقال: اتق الله ولا تهزأبي فقلت: إني لا

أهزأ بك، فخذ تلك البقر وراعيها،فأخذه فانطلق،فان كنت تعلم أني فعلت ذلك ابتغاء وجهك فافرج مابقي، ففرج الله عنهم.[55]

التحليل اللغوي:

بينا وبينما: وهما ظرفاً زمان بمعنى المفاجاة،ويضافان إلى جملة من فعل وفاعل ومبتدأ وخبر،ويحتاجان إلى جواب يتم به المعنى،قال: والأفصح في جوابهما أن لا يكون فيه إذ وإذا، قد جاءا في الجواب كثيراً تقول: بينا زيدٌ جالسٌ دخل عليه عمرو، وإذ دخل عليه،وإذا دخل عليه.

الجبوب وجه الأرض: وأما بينما فالاسم الذي بعده مرفوع وكذلك المصدر ابن سيده: وبينا وبينما من حروف الابتداء، وليست الألف في بينا بصلة وبينا فعلى أشبعَت الفتحة فصارت ألفاً،وبينما بين زيدت عليه ما والمعنى واحد وهذا الشئ بين بين أي بين الجيّد والردئ وهما اسمان جعلا واحداً وبنيا على الفتح والهمزة المخففة تسمى همزة بين بين وقالوا بين بين يريدون التوسط.

ثلاثة: مادة: ث،ل،ث: الثاء واللام،والثاء.[56]

الثُلُثُ: جزء من ثلاثة اجزاء وتضم اللام للاتباع وتسكن ثلث والجمع أثلاث مثل عنق وأعناق والثليث مثل كريم لغة فيه وحُمَّى الثِلث قال الأطباء هي الغِبُّ سميت بذلك لأنها تأخذ يوماً وتقلع يوماً ثم تأخذ في اليوم الثالث و هي بوزنها قالوا والعامة تسميها المثلثة والثلاثة عدد تثبت الهاميه للذكر وتحذف للمؤنث فيقال ثلاثة رجال و ثلاث نسوة وقوله عليه الصلاةوالسلام،" رفع القلم عن ثلاث [57]" أنث على معنى الأنفس ولوأريد الأشخاص ذكر بالها فقيل ثلاثة [58]–

والنَّفَرُ: بفتحتين جماعة الرجال من ثلاثة إلى عشرة وقيل إلا سبعة ولا يقال نفر فيما زاد على العشرة نفر الظبي نفراً من باب ضرب طفر بقدائمه جميعا ووضعهن معاً من غير تفريق بينهن [59]–

نَفَرَ: مادة: ن،ف،ر: نفر الرجل، ينفر، نفراً ونفوراً هجر وطنه وضرب في الأرض.

نفر الرجل من المكان نفراً: كرهه فتركه إلى غيره، نفر الحجيج إلى مِنى دفعوا إلى مكة المكرمة

نفر الرجل صديقهُ نفراً: غلبه في المنافرة أوفي المفاخرة–

نفرت المرأة من زوجها: أعرضت عنه وصدَّت،والأمر منه نَفِّر: إنفر

النفر،جمع أنفار: الناس او المجمع من الناس،**النفرُ:** جماعة من الرجال من ثلاثة إلى عشرة.[60]

انحَطَّتُ: مادة: ح،ط،ط: حطَّ،الرجل والسُرج والقوس من باب ردَّ، وحَطَّ: أي نزل.[61]

حَطَّة: وهو انزال الشئ من فوق إلى سفل، قال ابن فارس: الحاء والطاء أصل واحد وهو انزال الشئ من عُلُوٍّ يقال: حططت الشئ أحطه حطاً وقوله تعالى: " حِطَّة " قالوا تفسيرها اللهم حُطّ عنا أوزارنا ومن هذا الباب قولهم: للنتيجة السريعة حطوط كأنها لا تزال تحط رحلاً بأرض وماشذ عن هذا القياس الحطاط بئرة تكون بالوجه.

عَلى: حَرفُ جَرٍّ بمعنى فوق الشئ

"فَمٌ" أصله فُوهٌ نقصت منه الها فلم تحتمل الواو الإعراب لسكونها فعوض منها الميم، قلت: قال في، ف- و،هـ،إن الميم عوض عن الهاء لا عن الواو وهو مناقض لقوله هنا وفيه لغات: فتح الفاء في كل حال وضمها في كل حال وكسرها في كل حال،ومنهم من يعربه من مكانين فيقول هذا فَمٌ ورأيت فماً ومررت بفَمٍ،و أما تشديد الميم فيجوز في الشعر.[62] **الفَمُ:** من الإنسان: فتحة ظاهرة في الوجه وراءها تجويف يحتوي على جهازي المضغ والنطق وقد تشدد الميم وقد يضم الفاء، (ج) أضمام ويستعمل لغير الإنسان مجازاً فيقال: ضم القربة وفم الترعة لمدخل الماء،وفم الوادي هو أوله [63]-

الغار: الكهف، أوالبيت المحفور في الجبل،**غارحراء:** الغار الذي كان يلجأ إليه الرسول الكريم محمدﷺ وفيه تلقى بدايات الوحي الإلهي،**والغار:** جمع أغوار وغيران: كل منخفض من الأرض وأشهر غور عربي هو: غور الأردن

"غار": (مادة: غ- و،ر) **غارالماء، يغور غوراً وغُوَّاراً:** ذهب في الأرض وسفل فيها

غار الشئ في الشئ: دخل فيه، اختفى فيه **غارت الشمس:** غابت واختفت

غارت العين: دخلت في الرأس،والأمر من غار يغور،غُر [64]- والغار ما ينحت في الجبل شبه المغارة فإذا اتسع قيل كهف والجمع غران مثل نار ونيران والغار الذي كان رسول اللهﷺ يتعبد فيه في جبل حراء والغار الذي آوى إليه ومعه أبوبكر في جبل النور وهو مطل على مكة.[65]

"صخرة" ص- خ،ر: الصَّخر، الحجارة العظام وهي (الصخور) يقال صخرٌ، بسكون الخاء وفتحها والواحدة (صخرة) سكون الخاء وفتحها أيضاً.[66]

"الصخر" معروف وجمعه صخور وقد تفتح الحاء والصخرة أخص منه ويجمع أيضاً بالألف والتاء فيقال صخرات مثل سجدة وسجدات.[67]

صَخرَةٌ: (مادة: ص،خ،ر) الصخرة: جمع: صخور، وصّخرٌ وصَخَرٌ: معناها،الحجر العظيم الصُّلب.[68]

صخر: الصاد، والخاء، والراء كلمة صحيحة وهي الصخرة: الحجرة العظيمة ويقال صَخرة و صَخَرَةٌ.[69]

الصخرة: حجر عظيم صُلب،وتجد (في الجيولوجيا) بأنها مادة أرضية طبيعية تتكون في الغالب من تجمع المعدني يتألف من معدنين أو أكثر، (ج) صُخر وصُخور وعلم الصخر: علم يبحث في الصخور من جهة أصلها وتركيبها وخصائصها وتصنيفها.[70]

صخر: الصخرة: الحجر العظيم الصلب

للتوكيد العموم، وهي الزائدة نحو: ماجاءني من أحد ويشترط أن يتقدمها نفي أو نهي أواستفهام بهل وأن يليها نكرة نحو: ﴿مَا عَلَى الْمُحْسِنِينَ مِنْ سَبِيلٍ﴾.[71]

" **الجَبَلُ** " (مادة: ج،ب،ل) **الجَبَلُ جمعه**: جبال وأجبال،و أجبُلٌ،والنسبة إلى الجبل: جَبَلي، مااعظم وارتفع من الأرض كالأعلام والأطود،

الجَبَلُ: العزيز المنيع

الجَبَلُ: سيد قومه وعَلَمُهم

الجَبَلُ: الثابت لا يتزحزح

الجَبَلُ: الممسك، البخيل

الجَبَلُ: الجافي والمتجهم، الكالح والغليظ

الجِبِلُ: (مادة: ج،ب،ل)

الجَبِلَّةُ: الخلقة والطبيعة في الإنسان **الجُبلة**: الخلقة والطبيعة **الجُبلة**: الأمة، الجماعة من الناس

الجُبلة: الطائفة من الأحياء والأشياء **جبلت الأم ولدها على الصدق**: طبعته، وجبرته عليه، جبل الرجل التراب، صبَّ عليه الماء ودعكه ليغدوَ طيناً والأمر من جَبَلَ: أُجبُلُ [72]–

طَبَقَ: فاطبقت: مادة: ط– ب،ق التطابق: الاتفاق وطابق بين الشئيين جعلها على حذو واحد والزقهما واطبقوا على الأمر أي اتفقوا عليه وأطبق الشئ غطَّاه وجعله (مطبقاً فتطبق) هو ومنه قولهم لو تطبقت السماء على الأرض ما فعلت كذا،والحمى (المطبقة) بكسر الباء الدائمة التي لا تفارق ليلاً ولا نهاراً.[73]

طَبَّقّ: ط،ب،ق: طبق الخبر يُطبَّقُ تَطبِيقاً: عمَّ وانتشر طبق السحاب الجو،غشاه

طبق الماء وجه الأرض،غطَّاه والأمر من طبقَ،طَبّقَ

طَبّقَ، غير تشديد الباء،مادة: ط- ب،ق،جمع أطباق معناها الغطاء

الطَّبَقُ: من أمتعة البهت والجمع أطباق مثل سبب وأسباب وطباق وأصل طبق الشئ على مقدار الشئ مطبقاً له من جميع جوانبه كالغطاء له ومنه يقال أطبقوا على الأمر بالألف إذا اجتمعوا عليه متوافقين غير متخالفين[74]-

الطبق: المطابق لغيره المساوي له والغطاء،والغشاء،و- الإناء يؤكل فيه.

المطبق،يقال: رجل مطبق عليه مَغمي عليه **المطبق**: السجن تحت الأرض ومن الجنون: الذي يغمي صاحبه ويغمه ويقال جهل أو جنون مطبق: شامل وحمي مطبقة لا يفارق صاحبها [75]-**اَطبق الشئ**: غطّاه وجعله مطبقاً يقال أطبق النوم على الرجل،اطبق النجوم أي بدأت وكثرت-[76] **طبق**: الطّبق: غطاء كل شئ والجمع أطباق.

المطابقة: الموافقة والتطابق: الإتفاق وطابقت بين الشيئين إذا جعلتهما على حذو واحد والزقتهما وهذاالشئ وَفُقَ هذا ووفاقه طباقه، طابقه، طِبقه بمعنى واحد.[77]

صَلُحَ: مادة: ص،ل،ح **صلح الشئ أو الأمر، أو الحال**،يَصلُحُ صلاحاً وصلوحاً وصلاحية

فهو صالح: زال عنه الفساد، صار مناسباً **صلح فلان في عمله**: لزم الصلاح،سلك الطريق المستقيم

صلح الشئ: كان نافعاً.[78]

صلح: على خلاف الفساد يقال صلح الشئ يصلح صلاحاً ويقال: صلح صلوحاً.[79]

صالحه، مصالحة: وصلاحاً: سالمة وصافاه ويقال: صالحه على الشئ: سلك معه مسلك المسالمة في الاتفاق.[80]

فرج: مادة: ف،ر،ج: فَرَّج الرجل الهم أوالغم عن نفسه،يفرجه تفريجاً: كشفه، أبعده

فرج الرجل الشئ: وسعه والأمر من فرج،فِرّج

فرج: الفرج جمع فروج مصدر فَرَجَ،الشق بين الشيئين

الفَرجُ: عورة الإنسان أي عضوه التناسلي

الفَرجُ: الفُتق في الثوب ونحوه

فُرجَةٌ: مادة: ف،ر- ج: الفرجة جمع فُرَجٌ: الشق بين شيئين،الفرجة: انكشاف الهم

الفرجة: مايتسلى به [81]-**الفرج**: انكشاف الغم، الفرجة: الشق بين الشيئين وانكشاف الهم ومشاهدة مايتسَلُّ به،أفرج الغبار انكشف، أخرج الجيش اطلقه،فرج الشئ وسعه.[82]

الفرجة: بالضم فرجة الحائط وما أشبهه يقال: بينهما فرجة أي انفراج.[83]

صَبِيَّة وصَبِيٌّ: مادة: ص،ب،و: الصبي،جمع صبية وصبيان مؤنثة، صبية،جمع صبايا: من لم يُفطم بعد،الصبي: الصغير دون الغلام.[84]

والصَبي: من لدن يولد إلى أن يفطم والجمع أصبية وصبوة وصبية وصبية وصبوان وصبيان قلبوا الواو فيها باءً لكسرة التي قبلها ولم يعتدوا بالساكن حاجزاً حصيناً لضعفه بالسكون وقد يجوز أن يكونوا آثروا الياء لخفتها وأنهم لم يُراعوا قرب الكسرة والأول أحسن وأما قول بعضهم صُبيان بضم الصاد والباء ففيه من النظر أنه ضم الصاد بعد أن قلبت الواو ياءً في لغة من كَسَر فقال صُبيان فلما قلبت الواو ياءً للكسرة وضمت الصاد بعدذلك أمرت الياء بحالها التي هي عليها في لغة من كَسَرَ وتصغير صبية أصيبية وتصغير أصيبية صبية كلاهما على غير قياس هذا قول سيبويه.

والصبي: الغلام والجمع صبية وصبيان [85]-

راح: (مادة: ر- و،ح) راح الرجل يروح روحاً فهو رائح

سار في الرواح،أي في العَشِيّ

راح الرجل: سار في أي وقت من الأوقات، راح المرأ للأمر يراح روحاً وراحاً وأريحة ورياحة فرح به وأقبل عليه

الراحة الانقطاع من العمل،الراحة: الساحة والاتساع

الراحة،واحدة الراح،جمع: راحات،الكف باطن اليد [86]-

الرَّواحُ: مادة ر- و- ح ضد الصَباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس إلى الليل و كما هو مصدر راح يروح ضد غدا يغدو وسرحت الماشية بالغداوة وراحت بالعشي تروح روحاً أي رجعت والمراح بالضم حيث تأوي إليه الإبل والغنم بالليل والمراح بالفتح الموضع الذي يروح منه القوم أو يروحون إليه كالمغدى من الغداة [87]-

الحلب ح،ل،ب: ،حلبتُ: اسم فاعل من حَلَبَ: بفتح اللام اللبن المحلوب وهو أيضاً المصدر تقول منه: حلب يحلب بالضم حلباً واحتلب أيضاً فهو حالب،الحليب اللبن المحلوب حلبة

تفتحتين والحلوب والحلوبة مايحلب والحليب،حلَبتهُ وحلبت له ماشية،واحلَبتُهُ أعنته على الحلب و المحلب بكسر الميم الإناء يحلب فيه.[88]

حَلَبَ: مادة: ح،ل،ب

حلب المزارع البقرة أو الشاة يَحلِبها ويَحلُبها حلباً وحَلَباً وحلاباً استخراج لبنها من ضرعها، والأمر من حَلَبَ يحلِبُ اِحلِب ومن حَلَبَ يحلُب أحلُب.[89]

نأى: بتقديم النون على الهمزة أي بَعُدَ.[90]

نأى: مادة: ن،أ،ي: نأى الرجل خصمه أوعن خصمه يَنأيَ نايأً،فهو ناءٍ بعد منه

ناء: مادة ن- و،أ: ناء الرجل بالحِمل ينوء نوءاً وينواءً نهض به مثقلاً أو يجهد مشقة- ناء الجمل بالرجل: اثقله وأماله،ناء الرجل سقط،والأمر من ناءٍ نؤ [91]-

(ن أ ي)- (ناءً)و (نأى) عنه ينأى بالفتح نأياً بوزن فلساً أي بَعُدَ،تناءوا،تباعدوا والمنتأى- الموضع البعيد [92]-

يتضاغون: بالضاد والغين المعجمتين المفتوحتين بينهما ألف وبعد الواو الساكنة نون يضجون ويصيحون من الجوع [93]-

ضُغَاء: صوت كل ذليل مقهور والضُغَاء صوت الذليل إذا شُق عليه،ويقال: رأيت صبياناً يتغاصون إذا تباكوا وفي الحديث: قال لعائشة رضي الله عنها، عن أولاد المشركين إن شئت دعوت الله أن يُسمِعَكِ تضاغيهم في النلر[94]،أي صياحهم وبكائهم،وضغا يضغوا ضغواً إذا صاح وضجّ ومنه قوله: ولكني أكرمك أن تضغن هذه الصبية عندرأسك بكرة وعَشِيًّا،والحديث الآخر: وصبيتي يتضاغون حولي.[95]

دأبي،دأبهم،دَأ بٌ: مادة (د،أ،ب)

دأب التلميذ في درسه والعامل في عمله،والمسافر في سيره يدْأب دأباً ودآباً ودووباً،جدَّ واجتهد واستمر عليه فهو دائبٌ ودَوبٌ.[96]

دأب،دأب في عمله جدَّ وتعِبَ وبابه قطع وخضع فهودائب بالألف لاغير والدائبان الليل والنهار والدأب بسكون الهمزة العادة والشأن وقد يحرك.[97]

فَرَقَ: مادة: ف،ر- ق،أصيل،صحيح يدل على تمييز وتزيين بين شيئين من ذلك الفرق: فرق الشعر يقال: فرقته فرقاً والفرق: القطيع من الغنم والفرق الفلق من الشئ إذا انفلق قال الله تعالى:

﴿فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ﴾.[98]

الفَرقُ: مكيال من المكاييل تفتح راءه وتسكن، قال القتيبي:

هو الفرق بفتح الراء وهو الذي جاء في الحديث: ماأسكر الفرق منه فمِلء الكف منه حرام[99]،ويقال إنه ستة عشررِطيلاً[100]

والفروق: موضع، كل ذلك شاذ عن الأصل الذي ذكرناه.[101]

أرُزُ: نبات عشبي من فصيلة النجيليات، تعتمد شعوب كثيرة بدل القمح، خصوصاً في الصين وفيتنام واليابان [102]–

هـ،ز،أ: هَزِئَ: منه وبه بكسر الزاي يهزأ هُزءاً و هُزُؤاً بسكون الزاي وضمها أي سَخِر وهزأ به أيضاً يهزأ كقطع يقطع،هُزْءاً ومهزأة واستهزأ به وتُهُزُّأً به مثله ورجل هُزَّاةً بالتسكين يُهْزَأ به وهُزَّاءةً بالتحريك يهزَأ بالناس.[103]

هَزَأ: الهاء، والزاء والهمزة كلمة واحدة:

يقال: هَزِئ واستهزاء إذا سَخِرَ.[104]

هَزِئَ: مادة هـ– ز،أ: هزئ الرجل يهزأ هزأ: مَاتَ

هزئ الرجل بخصمه: ومن خصمه،يهزأ هزءاً و هزوّاً وهزوءاً،سَخِرَ به أوسخِرَ منه.

والأمر من هَزِئ،إهْزِأ.[105]

تهزأً بشيء، هزأ به، استهزأ بغيره هزأ به.[106]

الفصل السادس: عقوق الوالدين من الكبائر

عن المغيرة بن شعبة عن النبيﷺ قال: "إن الله حرم عليكم عقوق الأمهات ومنعاً وهات، ووأد البنات،وكره لكم قيل وقال، وكثرة السؤال،وإضاعة المال".[107]

التحليل اللغوي:

عَقَّ: ع،ق،ق: عق عن ولده من باب ردَّ إذا ذبح عنه يوم أسبوعه،وكذا إذا حلق عقيقته وعَقَّ والده يَعُقَّ بالضم عُقُوقاً،ومعقة بوزن مشقة فهو عاق وعقق كعمر وجمع عاق عققة مثل كافر وكفرة وفي الحديث ذُق (عقق)[108] أي ذق جزاء فعلك ياعاق.[109]

الوديُ: صغار الغُسلان،وإذاهُمِزَ تغير المعنى وصار إلى باب من الهلاك والصياع، يقولون المؤَدَّأة: المهلكة وهي على لفظ المفعول به، ويقولون: ودَّأتُ عليه الأرض إذا دَفَنْتَهُ،ودَّأ بالقوم إذا أرداهم.[110]

أودَى: أي هلك،ويريدبه صممه وذَهاب سمعه.[111]

كَرَهَ: مادة: ك،ر،هـ

كره الرجل عدوه، او أي شئ آخر

يكْرَهُهُ،كُرهاً وكراهةً وكراهيةً ومَكرهةً،مَقته، أبغضه

الكره: المشقة، الكره: المكروه، وجهٌ كرهٌ: وجه قبيحٌ، الكره مصدره: كَرِهَ.[112]

وكرهت إليه الشئ تكريهاً ضد حَبَّبْتهُ إليه واستكرهت الشئ.[113]

ضَاعَ: الشئ، يضيع ضيعة وضياعاً بالفتح فهو ضائع والجمع ضُيَّعَ، وضياع مثل وجاع ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال أضاعه وضيَّعّهُ،وضبعة العقار والجمع ضياع مثل كلبة وكلاب وقديقال ضيع كأنه مقصود منه وأضاع الرجل بالألف كثرت ضياعه والضيعة الحرفة والضاعة ومنه كل رجل وضيعته والمضيعة بمعنى الضياع ويجوز فيها كسرة الضاد و سكون الياء مثل مَعِيْشةً ويجوز سكون الضاد وفتح الياء.[114]

ضَيَّعّ: مادة: ض،ي، ع

ضيع الرجل الشئ أو العمل، يضيعهُ تُضُّيعاً: فقده

ضيع الرجل عدوه: أهلكه

ضيع الرجل عمره: قضاه في الأمور التافهة التي لا تنتج علماً أوأدباً أو مالاً أو صداقة أو اختراعاً.[115]

المَالُ: جمع: أموال،مايملكه الإنسان من الأشياء كالنقود والمواشي، والأرزاق والبساتين والأراضي والعقار ونحو ذلك تقول: هذا المال وهذه المال.[116]

م،و،ل: المال: معروف، ورجلٌ مالٌ أي كثير المال وتمول الرجل صار ذا مالٍ وموله غيره تمويلاً.[117]

المالُ: معروف يذكر ويؤنث وهو المال وهي المال ويقال مال الرجلُ يمال مالاً إذا كثرماله فهو مال،وامرأة مالة وتمول والمال عند أهل البادية النَعَمْ.[118]

الفصل السابع: صِلَةُ الَوالِدِ المشُرِكِ

عن اسماء ابنة أبي بكر رضي الله عنها قالت: أتتني أمي راغِبَة، في عهد النبيﷺ، فسألت النبيﷺ آصِلُها " قال: "نعم " قال ابن عُيينة: فأنزل الله تعالى فيها: ﴿لَا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ﴾.[119]

التحليل اللغوي:

رَغَبَ: الراء،والغين ،والباء،أصلان: أحدهما طلب لشئ والآخر سعة في شئ.

فالأول الرغبة في الشئ: الارادة له، رغبت في الشئ،فإذا لم ترده قلت رَغِبتُ عنه،ويقال من الرغبة: رغِبت رغباً ورغبة ورغبى مثل شكوى.

والآخر الشئ الرغيب: الواسع الجوف يقال حوضٌ رغيب، وسقاء رغيب ويقال فرس رغيب الشحوة والرغبة: العطاء الكثير والجمع رغائب.[120]

والرغاب: الأرض الواسعة وقد رغُبت رُغباً.[121]

رَغِبَ: (مادة: ر،غ،ب) **رَغِبَ الرجل عن الشئ:** مال عنه،لم يرغب به،أولم يسع إليه، بل انصرف عنه،زغب الرجل الشئ، أوفي الشئ، يرغب، رغباً،ورَغَباً ورُغباً ورغبةً: أحبه،واستهاه،و أراده،وسعى إليه،والأمر من رغِبَ: إرغب.[122]

اَلعَهْدُ: الزمان يقال: كان ذلك على عهد فلان،ج عهود،و عِهاَد

(**والعهد القديم**) من الكتاب المقدس عند المسيحيين الأسفار المقدسة التي كتبت قبل المسيح عليه السلام.

(**والعهد الجديد**) الأسفار المقدسة التي كتبت بعد المسيح عليه السلام

(**ولي العهد**) من يسمى ليكون وارثا للملك والسلطان.[123]

الفصل الثامن: صِلَة المرأة أمها ولها زوج

عن أسماء قالت: قدِمت أمي وهي مشركة،في عهد قريش ومدتهم إذعاهدوا النبيﷺ مع أبيها، فاستفتيت النبيﷺ، فقلت: إن أمي قدِمت وهي راغبة قال: "نعم صِلِي أمَّكِ".[124]

التحليل اللغوي:

المُدَّةُ: البرهة من الزمان، تقع على الكثير والقليل والجمع مدد مثل غرفة وغُرف والمِدّة بالكسر القيح وهل الغئيئة الغليظة وأما الرقيقة فهي صديد وأمد الجرح امداداً صار فيه مِدة والمدد بفتحتين الجيش وأددته بمدد أعتنه وقويته به.[125]

مَدَّد: (مادة: م،د،د) **مدد الرجل الشئ**: يَمدده تمديداً بسطه، وطولَّه. مددّ الحاكم أوالرئيس مُدّة الإنذار أوأي مدة أخرى أطالها.[126]

استفتاء: في المسألة فأفتاه،والاسم الفُتيا،الفتوى، وتفاتوا، إليه ارتفعوا إليه في الفُتيا.[127]

صِلَةٌ: (مادة: و- ص،ل) **الصلة**،مصدر: وصل، جمع صلات: العلاقة والوصل، الصلة: الرابط، الصلة: القرابة، الصلة: العطية، الصلة: الجائز والإحسان.[128]

الفصل التاسع: صِلَةُ الأخِ المُشْرِك

عن ابن عمر رضي الله عنه يقول: رأى عمر حُلَّةً سيراء تباع، فقال يارسول الله، ابتع هذه وألبسها يوم الجمعة، وإذا جاءك الوفود،قال: "إنما يلبس هذه من لاخلاق له " فأتى النبيﷺ مِنهَا بِحُلَلٍ، فارسل إلى عمر بحلةٍ، فقال: كيف ألبسها وقد قلت فيها ماقلت؟ قال: "إني لم أعطيكها لتُلْبِسَهَا،ولكن تبعها أوتكسوها " فأرسل بها عمرُ إلى أخ له من أهل مكة قبل أن يُسْلِمَ.[129]

التحليل اللغوي:

حُلَّةٌ: والحُلَّةُ،بالضم لا تكون إلا ثوبين من جنس واحد،والجمع حُلَلٌ: مثل غُرفة وغُرَفٌ

وَالحِلّةُ: بالكسر، القوم النازلون وتطلق الحِلَّةُ على البيوت مجازاً، تسمية المحل باسم الحال،وهي مائة بيت فمافوقها، والجمع حِلال بالكسر والإحليل بكسر الهمزة مخرج اللبن من الضرع والثدي،ومخرج البول أيضاً.[130]

سِيَرَاء: بكسر المهملة،وفتح التحتانية،وبالراء والمد: بُرْدٌ فيه خطوط صفر،وكان من الحرير.[131]

اِبتع: (مادة،ب،ي،ع)

البيع مصدر،باع،وجمعه بُيُوع: أخذ الشئ ودفع ثمنهُ **البيع**: تبادل الشئ بالشئ أو بالقيمة.[132]

البيع: في الاصطلاح، مبادلة المال المتقدم بالمال المتقدم (ج) بيوع، البيع ــ البائع،والمساوم،و-والماهر في البيع.[133]

وُفُوْدٌ: (مادة،و،ف،د) وَفَدَ الرجل على القوم،وإلى القوم،يَفِدُ، وَفداً ووفوداً و وِفَادَةً و إفادَةً فهو وَافِدٌ: قدم رسولاً،و ورد إليهم رسولاً

وَفَدَ الرجل: قَدِمَ،والأمر من وَفَدَ،فِدْ.[134] **وَفَدَ**: على القوم وإليهم، يَفِدُ، وَفداً،و ،وُفوداً،و ،وِفَادةً

قدم،و،ورد رسولاً فهو وَافِدٌ،ج،وفود،و،وَفْد،و،أوفاد ووُفْد،و،أوفد أسرع، والشئ: أشرف وارتفع،وافده على الأمير، وَفِدَ معه وَفَدَه على الأمير، وإليه: أرسله.وتوافد القوم عليه، قدموا و وردوا،توفد: عليه، أشرف،والطير، والإبل تسابقت، استوفد،في قِعْدَتِه: ارتفع،و،انتصبَ،وفلاناً: طلب أن يقدم عليه،وأرسله وفداً إلى الغير.

الأوفاد: يقال: نحن على أوفاد قد اَشْخَصَنَا،أي على سفر قد اَقلقنا.

الْوَافِدُ: جمع الوَفْدِ،وجماعة مختارة للتقدم في لقاء ذوي الشأن،ج وفود،و،ذروة الحبل من الرمل المشرف،ج وفود،أوفاد.[135]

الخَلاقُ: النصيب،ومنه قوله تعالى: ﴿لَا خَلَاقَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ﴾.[136]

وملحقة: خَلَقٌ: وثوب خلق أي بالٍ يستوي فيه المذكر المؤنث لأنه في الأصل مصدر الأخلق: وهو الأملس والجمع خُلقانٌ، خَلُقَ: الثوب بَلِيَ وبابه سَهُلَ.[137]

خلاق: (مادة: خ،ل،ق)**الخلاق**: الحظ،والنصيب الوافر من الخير. و**الخلاق**: الدِّين.[138]

تسكوها،إلبسها،إعطها

(**كَسَا**) **فلانا ثوباً**،**كَسواً**: أعطاه إياه، وألبسه إياه و**كسِيَ كَساً**: لبس الكسوة فهو كاسٍ

(**اكّسى**): لبس الكسوة،و،الأرض بالنبات: تغطت به و**تكسى**، **بالكساء**: لبسه

استكساهُ: طلب منه كسوة (مثل اِستسقاء)

الكساء: اللباس،(ج) أكسيَةٌ.**الكسوة**: الثوب يُسْتَتَرُ به ويُتَحَلُّ به،(ج) كُسَا.[139]

الفصل العاشر: فضل صلة الرحم

عن أبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه أن رجلاً قال: يارسول الله أخبرني بعمل يدخلني الجنة، فقال القوم: ماله ماله فقال رسول اللهﷺ – " أرب ماله " فقال النبيﷺ " تعبد الله لا تشرك به شيئاً، وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة،وتصل الرحم،ذرهاً " قال: كأنه كان على راحلته.[140]

التحليل اللغوي:

القَوْمُ: (مادة،ق،و،م)

القوم: جمع أقوام، أقاوم، أقائمُ وأقاويم: الجماعة من الناس يعيشون في سَدِّ اجتماعي واحد، جتماعية، سياسية، عاطفية، تاريخية، عنصرية، جغرافية، لغوية، منفعية، اقتصادية...الخ. تجمع أبناء الوطن الواحد، وتصهرهم في أتونها وتنتهي بالتضامن والتعاون واقامة الدولة الواحدة، كما حصل في غير دولة أوروبية وكما تحاول، نحن العرب، أن نفعل، إننا نحاول إقامة الدولة العربية الواحدة.[141]

القَوْمُ: الجماعة من الناس تجمعهم جامعة يقومون لها،وخصصت بجماعة الرجال.

القَوْمِيُ:من يؤمن بوجوب معاونته لقومه ومساعدتهم على جلب المنفعة ودفع المضرة، والوطني: يقال: العبد القومي، والزعيم القومي.[142]

والقومي: المنتمي إلى مبدإ القومية،القومية: مبدأ سياسي،اجتماعي يفَضِّلُ معه صاحبه كل مايتعلق بأمته على سواء مما يتعلق بفرها.[143]

قوم،(القاف،والواو،والميم): أصلان صحيحان يدل أحدهما على جماعة ناس،وربما استعير في غيرهم، والآخر على انتصاب أو عزم،فالأول: القوم،يقولون جمع امرئ ولايكون ذلك إلا للرجال.[144]

قَوْمٌ: كل رجل: شيعته وعشيرته وروي عن أبي العباس: النفر والقوم والرهط هؤلاء معناهم الجمع لا واحد لهم من لفظهم للرجال دون النساء.[145]

ماله ماله؟ استفهام وكرر للتأكيد

أَرَبٌ ماله: بفتحتين: الحاجة وتقديره له أرب ويروي بكسر الراء وفتح المؤحدة من أرب في الشئ إذا صار ماهراً فيه فيكون معناه التعجب من حسن فطنته والتهدي إلى موضع حاجته.

ذرهاً: أي: اترك الراحلة ودعها.

كأنه: أي كان الرجل كان على الراحلة حين سأل المسألة وفهم رسول اللهﷺ،استعجاله فلما حصل مقصوده من الجواب قال له: دع الراحلة تمشي إلى منزلك إذا لم يبق لك حاجة فيما قصدته أو كان رسول اللهﷺ، راكباً وهو آخذ بزمام راحلته فقال بعد الجواب: دع زمام الناقة.

الملخص

يشتمل كتاب الأدب من صحيح البخاري على الأبواب والفصول، والباب الأول: يشتمل على عشرة فصول، فيرتكز بحثنا هذا على الباب الأول حيث التزم البخاري فيه بالفوائد الفقهية والنكت

الحكمية فاستخرج بفهمه من المتون معاني كثيرة فقسمها في أبواب الكتاب بحسب تناسبها واعتنى فيه بالآيات فانتزع منها الدلالات البديعة،وسلك في الإشارة إلى تفسيرها السبل الواسعة باللغة العربية بمعاني شتَّى.

موضوع كتاب الأدب لعشرة الناس بالأدبمهم جدا، فلابد أن نتعامل بالأدب الإسلامي في مجتمع مع الآخرين بالأمن والأمان بعيداً عن الحقد والحسد والنزاع في المعاملات والعشرة،و مع الأسرة والعشرة بالبر والصلة معهم بالرفق وحسن الأداء. ولا يأمن المجتمع الإسلامي أو غيرها بدون آداب العشرة بين الناس. فالإسلام يهدي لأبنائه إلى التعامل في المجتمع.

فسرت الألفاظ الغامضة منها وبينت معانيها من القواميس معتمدا على أمهات الكتب كالأدب والحديث والتفسير قديماً وحديثاً.

نتائج البحث:

- فلانجد طريقا للأخلاق والآداب الا في سننه وأفعاله وأقواله، في دواوين الأحاديث شرحاً وبسطاً، ومن أصحها الصحيح البخاري.
- موفور الآداب العشرة في المجتمع العام مثل اجتناب الغيبة والنميمةوالحسد والحقد والتباغض وترك الفساد والريب ومنع التماشي بالوجهين وغيرذلك.
- ترغيب الحسن والسلوك والأخلاق الحسنة،والصدق والوفاء،وحسن العشرة والبعد عن التفشح وسيِّئ الخلق والبُخل والشُّح،وفيها تشجيع للصدقة والإحسان وايتاءذي القرباء،وفيها حث لحسن الأخلاق،والرفق واللين في الأموركلها،
- التأكيد بضرورة دراسة كتب التراث العربي التي تحفل بالكنوز الثمينة للاستفادة منه يصورة عامة.
- الاهتمام البالغ بإحياء التراث القيم الثمين في الوطن العزيز مادياً ومعنوياً على المستوى الرسمي والشخصي.

وختأما نرجو أن نكون قد قمنا بخدمة علوم العربية راجين المولى سبحانه وتعالى أن يكتبه في خانة حسناتنا وأن يغفر عناكل زلل إنه سميع مجيب.

الهوامش

[1] الإسراء: رقم الآية: 23، 24

[2] العنكبوت: 8

[3] مريم: 30

[4] المعجم الوسيط، 767/2

[5] المنجد في اللغة والأعلام، 662/1

[6] المنجد في اللغة والأعلام، 784/1

[7] المعجم الوسيط، 896/2

[8] معجم لغوي مطول للبستاني، 1065/1

[9] لقمان: 34

[10] الكهف: 12

[11] رش البرد شرح الأدب المفرد للإمام محمد بن إسماعيل البخاري تاليف الشيخ الدكتور محمد لقمان السمفي، ص: 3

[12] المصباح المنير،لأحمد بن محمد بن علي الفيدي المقري، طبع مكتبة لبنان، بيروت، في: 24/10/1411م

[13] لسان العرب لابن منظور،طبع دار احياء التراث العربي، بيروت،لبنان في، 1419–1999، عن عائشة رضي الله عنها، صحيح
مسلم، كتاب صلاة المسافرين، ح: 1859

[14] مختارالصحاح،لمحمدبن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، طبع المكتبة العصرية،لبنان، بيروت،في 1417هـ–1996م

[15] معجم نور الدين الوسيط، طبع دار الكتاب العربية، بيروت، لبنان في 2/2/2009م للدكتور عصام نورالدين اللبناني

[16] المعجم الوسيط لإبراهيم مصطفى، طبع المكتبة الإسلامية استنبول التركية في 3/3/1392هـ، مايو 1972- 5–5 م،
المنجدفي اللغة والأعلام، طبع دارالمشرق بيروت،في 1997 م، مختار الصحاح للرازي، طبع المركز العربي للثقافة والعلوم، بيروت
لبنان في هـ 7/10/1410

[17] لسان العرب لابن منظور، 160/5

[18] المعجم الوسيط، 332/1

[19] معجم لغوي مطول للبستاني، 296/1 – و المنجدفي اللغة والأعلام، 251/1

[20] إرشاد الساري شرح صحيح البخاري، لإمام شهاب الدين أبي العباس أحمد ابن محمد الشافعي القسطلاني

923هـ، طبع دارالكتب
العلمية بيروت لبنان في 1433هـ–2012 م، 5/13

21 معجم نورالدين الوسيط، 551/1

22 مختار الصحاح لمحمد بن أبي بكر بن عبدالقادر الرازي، طبع المركزالعربي للثقافة والعلوم، بيروت لبنان،في 7/10/1410هـ

23 لسان العرب لابن منظور، 216/1

24 معجم لغوي مطول، للشيخ عبد الله البستاني، في طبع مكتبة لبنان،بيروت، لبنان في 1992م

25 المعجم الوسيط، طبع المكتبة الاسلامية،استنبول التركية في،1380 هـ–1960م

26 معجم نورالدين الوسيط، 34/1

27 قيل هو معاوية بن حيدة رضي الله عنه بن معاوية بن قشير بن كعب ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة القشيري جد بهزبن حكيم، أسد
الغابة 408/5، الإصابة 112/6، الإكمال في أسماء الرجال 576/2، الإستيعاب 1415/3، تهذيب الكمال 1343/3، التاريخ الكبير 329/7، الطبقات الكبرى 35/7، تاريخ جرجان 115–374، بقي بن مخلد 77، الثقات 374/3،
الكاشف 156/3.

28 المجد في اللغة والاعلام، 784/1

29 المعجم الوسيط، 896/2

30 معجم لغوي مطول للبستاني، 1065

31 معجم نورالدين الوسيط، 142/1

32 التوبة: 79

33 مختار الصحاح،للرازي 63/1

34 الانعام: 109،والنحل 38، والنور 53، فاطر 42

35 المعجم الوسيط، 142/1

36 شرح الألفاظ الغريبة في الجامع الصحيح للبخاري على ترتيب حروف المعجم، 286/1، تأليف الدكتور محمد نصرالله خان،طبع دار
الحديث الخيرية حسن آباد ملتان في 1435هـ–2014م

37 صحيح البخاري، ح: 291 ومسلم 348

38 معجم لغوي مطول للبستاني، 190/1

39 مختار الصحاح للرازي 30/1

40 المعجم الوسيط، 36/1–المنجد في اللغة والأعلام 19/1 و لسان العرب لابن منظور، 244/1

41 معجم لغوي مطول للبستاني، 1054/1
42 معجم نورالدين الوسيط، 1036/1
43 لسان العرب لابن منظور 15/12
44 معجم نورالدين الوسيط، 946/1
45 معجم نورالدين الوسيط، 978/1
46 الاسراء: 60
47 المصباح المنير، 212/1
48 لسان العرب لابن منظور،202/12
49 معجم لغوي مطول للبستاني، 968/1
50 معجم نورالدين الوسيط، 703/1
51 المصباح المنير للفيومي، 100/1
52 معجم لغوي مطول للبستاني، 471/10
53 مقاييس اللغة 64/3،لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا الرازي، المتوفي 395هـ، طبع دار الكتاب العربية،بيروت لبنان في 2011م
54 لسان العرب لابن منظور،136/6
55 صحيح البخاري، كتاب الأدب،رقم الحديث: 5974
56 معجم مقاييس اللغة 197/1،و لسان العرب لابن منظور،120/2
57 صحيح البخاري، ح: 2664–صحيح مسلم، ح: 1868
58 المصباح المنير 33/1
59 ايضاً، 236/1
60 معجم نورالدين الوسيط، 1065/1
61 مختار الصحاح للرازي 113/1
62 مختار الصحاح للرازي 377/1، لسان العرب لابن منظور،331/10
63 المعجم الوسيط، 702/1–والفم يستعمل أيضاً لمدخل كل شئ كماورد في هذا الحديث الشريف " فم الغار " قاسم –
64 معجم نورالدين الوسيط، 875/1
65 مصباح المنير للفيومي 174/1
66 مختار الصحاح للرازي 267/1
67 مصباح المنير للفيومي 128/1
68 معجم نورالدين الوسيط، 780/1
69 معجم مقاييس اللغة للرازي، 34/2

70 المعجم الوسيط، 508/1

71 التوبة: 91، المعجم الوسيط، 888/1، لسان العرب لابن منظور،200/13 وقد تقدم تحليل حرف مِن على هوامش رقم 71- 74

72 معجم نورالدين الوسيط، 494/1

73 أيضاً:289/1

74 المصباح المنير للفيومي 140/1

75 المعجم الوسيط، 551/2

76 معجم مطول لغوي، للبستاني 651/1

77 لسان العرب لابن منظور،120/8

78 معجم نورالدين الوسيط، 792/1

79 معجم مقاييس اللغة للرازي، 17/2

80 المعجم الوسيط، 520/1

81 معجم نورالدين الوسيط، 896/1

82 المعجم الوسيط، 680/1

83 مختار الصحاح للرازي 366/1

84 معجم نورالدين الوسيط، 778/1

85 لسان العرب لابن منظور،282/7، و مختار الصحاح للرازي 173/1

86 معجم نورالدين الوسيط، 644/1

87 مختار الصحاح للرازي 131/1

88 أيضاً، 78/1

89 معجم نورالدين الوسيط، 554/1

90 إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري لامام شهاب الدين أبي العباس أحمد ابن محمد الشافعي القسطلاني المتوفي 923هـ طبع
دارالكتب العلمية بيروت، لبنان في 1433هـ–2012م، 8/13

91 معجم نورالدين الوسيط، 1041/1

92 مختار الصحاح للرازي 303/1

93 إرشاد الساري،9/13

94 مسند لأحمد، ح: 25215

95 صحيح البخاري، كتاب الأدب، رقم الحديث: 5974، لسان العرب لابن منظور،69/8، لسان العرب لابن منظور،69/8.

96 معجم نورالدين الوسيط، 599/1

97 مختار الصحاح للرازي 101/1

98 الشعراء: 63

99 رواه أحمد في مسنده، رقم الحديث: 24471

100 البيت لخداش بن زهير في لسان العرب فرق ومجمل اللغة 93/4

101 معجم مقاييس اللغة للرازي، 350/2

102 معجم نورالدين الوسيط، 87/1، المصباح المنير للفيومي 5/1

103 مختار الصحاح للرازي 326/1، المصباح المنير للفيومي 244/1

104 معجم مقاييس اللغة للرازي، 607/2

105 معجم نورالدين الوسيط، 1087/1، لسان العرب لابن منظور،84/15

106 المعجم الوسيط، 983/2

107 صحيح البخاري، في كتاب اللأدب،ح: 5975

108 أورده الإمام عبد الرحمن جلال الدين السيوطي، في الدر المنثور في التفسير المأثور، 417/7، طبع دارالفكر،بيروت،لبنان، 1414م-1993م

109 مختار الصحاح للرازي 331/1

110 معجم مقاييس اللغة للرازي، 626/2

111 لسان العرب لابن منظور،260/15

112 معجم نورالدين الوسيط، 953/1

113 مختار الصحاح للرازي 269/1

114 المصباح المنير للفيومي 139/1

115 معجم نورالدين الوسيط، 813/1

116 أيضاً 992/1 - 993

117 مختار الصحاح للرازي 300/1

118 المصباح المنير للفيومي 224/1

119 الممتحنة: 8 ، صحيح البخاري، في كتاب اللأدب،ح: 5978

120 وصدره: متى تصبك خصاصة فارج الغنى،والبيت للتمرين تولب في ديوانه،ص 377،وخزانة الأدب 322/1،ولسان العرب لابن
منظور، رَغِبَ

121 معجم مقاييس اللغة للرازي، 475/1

122 معجم نورالدين الوسيط، 667/1

123 المعجم الوسيط، 634/21

124 صحيح البخاري، في كتاب اللأدب،ح: 5979

125 المصباح المنير للفيومي 216/1

126 معجم نورالدين الوسيط، 1011/10

127 مختار الصحاح للرازي 234/1

128 معجم نورالدين الوسيط، 1 /791

129 صحيح البخاري، في كتاب اللأدب،رقم الحديث: 5981

130 المصباح المنير للفيومي 57/1

131 معونة القاري لصحيح البخاري، تأليف: أبي الحسن علي بن محمد بن علي الُمتوفي المالكي،متوفي 929هـ، طبع دار العاصمة في
الرياض بالمملكة العربية السعودية في 1436هـ الموافق 2015م، بتحقيق الأستاذ، الدكتور سليمان بن عبد الله ابن حمود أبا الخيل
وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد بالسعودية 382/9، إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري، لقسطلاني، المتوفي
923هـ، طبع دارالكتب العلمية،بيروت لبنان في 1433هـ الموافق 2012م –

132 معجم نورالدين الوسيط، 1 /319

133 المعجم الوسيط، 79/1

134 معجم نورالدين الوسيط، 1 /1115

135 المعجم الوسيط، 1046/2

136 آل عمران: 77

137 مختار الصحاح للرازي 96/1

138 معجم نورالدين الوسيط، 1 /586

139 المعجم الوسيط، 788/10

140 صحيح البخاري، في كتاب اللأدب،ح: 5983

141 معجم نورالدين الوسيط، 939/1

142 المعجم الوسيط، 768/2، المصباح المنير للفيومي 198/1 – 199، مختار الصحاح للرازي 262/1

143 المنجد في اللغة والأعلام 664/1

144 مجمع مقاييس اللغة 379/2، والبيت: لعبد بن الطيب في ديوانه ص 79،ولسان العرب (عزل)

145 لسان العرب لابن منظور،361/11