**Journal of Arabic Research**
eISSN: 2664-5807, pISSN: 26645815
Publisher: Allama Iqbal Open University, Islamabad
Journal Website: https://ojs.aiou.edu.pk/index.php/jar

Vol.06 Issue: 01 (Jan-June 2023)
Date of Publication: 30-June 2023
HEC Category: Y (July 2022-2023)

https://ojs.aiou.edu.pk/index.php/jar

| | |
|---|---|
| Article | أسلوب المجاز العقلي في تفسير إعراب القران وبيانه<br>**The beauty of Allegorical attribution and its rhetorical purposes(A Rhetorical in the holy tafsir" Irab al Quran wa bayanoh" (Descriptive and Analytical Study)** |
| Authors & Affiliations | 1. **Dr.Shabana Nazar,**Assistant professor,department of Arabic , The Islamia university of Bahawalpur.<br>2. **Inam ur Rehaman,**PhD Scholar Department of Islamic studies University of Peshawar. |
| Dates | Received:<br>14-03-2023<br>Accepted:<br>24-05-2023<br>Published:<br>**30-06-2023** |
| Citation | **Dr.Shabana Nazar** , **Inam ur Rehaman** , 2023<br>أسلوب المجاز العقلي في تفسير إعراب القران وبيانه<br>[online] IRI - Islamic Research Index - Allama Iqbal Open University, Islamabad. Available at: <https://jar.aiou.edu.pk/?p=74722> [Accessed 25 December 2023]. |
| Copyright Information | أسلوب المجاز العقلي في تفسير إعراب القران وبيانه<br>2023 © by **Dr.Shabana Nazar** , **Inam ur Rehaman** is licensed under Attribution-ShareAlike 4.0 International |
| Publisher Information | Department of Arabic, Faculty of Arabic & Islamic Studies, Allama Iqbal Open University, Islamabad |

## Indexing & Abstracting Agencies

| IRI | Australian Islamic Library | HJRS | DRJI |
|---|---|---|---|

## Abstract

The Quran is an unchallengeable revealed book consisting of rhetoric (بلاغة)and eloquent(فصاحة) *and the arrogant* Arabs tried his best to bring up with selfsame book ,but they defeat to doso.Therefore, the subject of this research is the studying of "Allegorical attribution (المجاز العقلي) in the Qur'anic discourse and its rhetorical purposes in the Holy tafsir "Irab al Quran wa bayanoho " le M uheyu al Din al Darwaish. The Method followed in this research is "Rhetorical ,and Analytical Study"

The Research is actually an investigated of Stylistic Features of Allegorical attribution. It will inspire readers to get recreated from the World best academic Treasury of Proverbs and Aphorisms having diversified forms. Moreover this Research will also appeal the Scholars who want to make further research in the Stylistic Study of Allegorical attribution*. As per our* research*, we studied* all kinds of psychical Metaphor *and I* explain*ed* it with examples in the light of authentic books of rhetoric written by islamic scholars.



**Keywords:** Allegorical attribution, Qur'anic discourse , beaty , miracle

تعريف المجاز: المجاز مفعل واشتقاقه من الجواز وهو التعدي من قولهم: جزت موضع كذا، إذا تعديته، سمي به المجاز الآتي بيانه؛ لأنهم جازوا به موضعه الأصلي، أو جاز هو مكانه الذي وضع فيه أولا.

وقال عبد المتعال الصعيدي في تلخيص المفتاح في علوم البلاغة: "إسناد الفعل إلى شيء يلتبس بالذي هو له"

[1] وفي له قسمان: مجاز عقلي، ولغوي.

تعريف المجاز العقلي:

ويسمى: مجازا حكيما، ومجازا في الإثبات، وإسنادا مجازيا،"وهو إسناد الفعل أو معناه إلى ملابس له غير ما هو له، أي غير الملابس الذي ذلك الفعل أو معناه له، يعني غير الفاعل فيما بني للفاعل، وغير المفعول فيما بني للمفعول، بتأول متعلق بإسناده وحاصله أن تنصب قرينة صارفة للإسناد عن أن يكون إلى ما هو له، كقولنا: في عيشة راضية، فيما بني للفاعل وأسند إلى المفعول به؛ إذ العيشة مرضية، وسيل مفعم، في عكسه،اسم مفعول من: أفعمت الإناء:ملأته، وأسند إلى الفاعل" [2]

وقال الجرجاني: "وهو إسناد الفعل أو ما في معناه إلى ما هو له لعلاقة مع قرينة مانعة من إرادة الإسناد الحقيقي:وهذا النوع ينسب ابتكاره إلى الإمام الجرجاني رحمه الله، فقد قال صاحب الطراز: «واعلم أن ما ذكرناه في المجاز الإسناد العقلي هو ما قرره الشيخ النحرير عبد القاهر الجرجاني، واستخرجه بفكرته الصافية، وتابعه على ذلك الجهابذة من أهل الصناعة كالزمخشري وابن الخطيب الرازي وغيرهما" [3]

وقال السكاكي : "هو الكلام المفاد به خلاف ما عند المتكلم من الحكم فيه لضرب من التأويل إفادة للخلاف لا بوساطة وضع كقولك أنبت الربيع القبل وشفى الطبيب المريض وكسا الخليفة الكعبة وهزم الأمير الجند وبنى الوزير القصر وإنما قلت خلاف ما عند المتكلم من الحكم فيه دون أن أقول خلاف ما عند العقل لئلا يمتنع طرده بما إذا قال الدهري عن اعتقاد جهل أو جاهل غيره أنبت الربيع البقل رائيا إنبات البقل من الربيع فإنه لا يسمى كلامه ذلك مجازا وإن كان بخلاف العقل في نفس الأمر ولذلك لا تراهم يحملون" ..[4]

الآيات التي ذكر فيها المجاز العقلي في تفسير "إعراب القرآن وبيانه" لمحي الدين الدرويش كما تلي:

في قوله تعالى : ﴿وَإِن كُنتُمْ عَلَىٰ سَفَرٍ وَلَمْ تَجِدُواْ كَاتِبًا فَرِهَٰنٌ مَّقْبُوضَةٌ ۖ فَإِنْ أَمِنَ بَعْضُكُم بَعْضًا فَلْيُؤَدِّ ٱلَّذِي ٱؤْتُمِنَ أَمَٰنَتَهُۥ وَلْيَتَّقِ ٱللَّهَ رَبَّهُۥ ۗ وَلَا تَكْتُمُواْ ٱلشَّهَٰدَةَ ۚ وَمَن يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُۥٓ ءَاثِمٌ قَلْبُهُۥ ۗ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ﴾ [5]

أي: وإن كنتم مسافرين، أو متوجهين إلى السفر، وتعاملتم بالمداينة {وَلَمْ تَجِدُوا كَاتِبًا} أو آلة الكتابة في سفركم، فالوثيقة رهان مقبوضة، أو فرهان مقبوضة بدل من الشاهدين والكتابة، أو فليكن بدل الكتابة رهان مقبوضة يقبضها صاحب الحق وثيقة لدينه. قال أهل العلم: الرهن في السفر ثابت بنص التنزيل، وفي الحضر بفعل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم؛ كما ثبت في "الصحيحين": أنه صلى الله عليه وآله وسلم: رهن درعا له من يهودي

"فإن وثق رب الدين بأمانة الغريم، فدفع إليه ماله بغير كتاب ولا إشهاد ولا رهن .. فليؤدِ الغريم أمانته؛ أي: ما ائتمنه عليه رب المال، وليخش المدين ربه في أداء الدين عند حلول الأجل، بل يعامل الدائن معاملة حسنة، كما أحسن هو ظنه فيه {وَلَا تَكْتُمُوا الشَّهَادَةَ} عند الحكم إذا دعيتم إلى أدائها بإنكار العلم بتلك الواقعة، أو بالامتناع من أدائها عند الحاجة إلى إقامتها". [6]

المجاز العقلي في قوله: "آثم قلبه" فقد أسند الإثم إلى القلب، والمقصود الإنسان كله لا قلبه وحده لسر عجيب، وهو أن القلب بمثابة الرأس للأعضاء، وهو المضغة التي إن صلحت صلح الجسد كله،وإن فسدت فسد الجسد كله وقد تعلق الشعراء بأذيال هذه البلاغة وحسبنا أن نذكر تلفت القلب في قول الشريف الرضي البديع:

"ولقد وفقت على ديارهم ... وطلولها بيد البلى نهب

وبكيت حتى ضجّ من لغب ... نضوي ولج بعذلي الركب" [7]

﴿وَٱتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ نُوحٍ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِۦ يَٰقَوْمِ إِن كَانَ كَبُرَ عَلَيْكُم مَّقَامِي وَتَذْكِيرِي بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ فَعَلَى ٱللَّهِ تَوَكَّلْتُ فَأَجْمِعُوٓاْ أَمْرَكُمْ وَشُرَكَآءَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَّةً ثُمَّ ٱقْضُوٓاْ إِلَيَّ وَلَا تُنظِرُونِ﴾ [8]

أي: إن كان عظم عليكم مقامي وشقّ عليكم، ووعظي إياكم بحجج الله، وتنبيهي إياكم على ذلك فعلى الله توكلت. فأجمعوا أمركم ، يقول: فأعدوا أمركم، واعزموا على ما تنوون عليه في أمري."[9]

– المجاز العقلي في قوله تعالى "كبر عليكم مقامي" فقد أسند الكبر إلى المقام والمقام هو كناية عن النفس لأن المكان من لوازمه[10]

﴿تُؤْتِيٓ أُكُلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَاۗ وَيَضْرِبُ ٱللَّهُ ٱلْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ٢٥﴾ [11]

كما أن النخلة لها فضل على الشجرة في الطول، والطيب، والحلاوة، فكذلك كلمة الإخلاص لها فضل على سائر الكلام، يقول إن النخلة تؤتي ثمرها كل ستة أشهر بِإِذْنِ رَبِّهَا يعني بأمر ربها فهكذا المؤمن يتكلم بالتوحيد ويعمل الخير ليلا، ونهارا بمنزلة النخلة وهذا مثل المؤمن"[12]

المجاز العقلي في قوله "تؤتي أكلها" ففعل الإيتاء مسند الى غير فاعله الحقيقي لأن النخلة لا تؤتي الأكل على حد قول الصلتان العبدي: أشاب الصغير وأفنى الكبير كر الغداة ومرّ العشي فالمجاز وقع في اثبات الشيب فعلا لكر الغداة ومر العشي وهو في الحقيقة فعل الله تعالى[13]

﴿وَٱصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ ٱلَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُم بِٱلْغَدَوٰةِ وَٱلْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُۥۖ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَاۖ وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُۥ عَن ذِكْرِنَا وَٱتَّبَعَ هَوَىٰهُ وَكَانَ أَمْرُهُۥ فُرُطًا﴾ [14]

نزلت هذه الآية فى عيينة بن حصن بن حذيفة بن بدر بن عمرو الفزاري وذلك أنه دخل على النبي– صلى الله عليه وسلم– وعنده الموالي وفقراء العرب منهم بلال بن رباح المؤذن، وعمار بن ياسر، وصهيب بن سنان، وخباب ابن الأرت، وعامر بن فهيرة، ومهجع بن عبد الله مولى عمر بن الخطاب، – وهو أول شهيد قتل يوم بدر– رضي الله عنهم–، وأيمن بن أم أيمن.

ومن العرب أبو هريرة الدوسي، وعبد الله بن مسعود الهذلي، وغيرهم وكان على بعضهم شملة قد عرق فيها فقال عيينة بن حصن للنبي– صلى الله عليه وسلم: إن لنا شرفا وحسبا، فإذا دخلنا عليك فاعرف لنا ذلك، فأخرج هذا وضرباءه عنا فو الله إنه ليؤذينا ريحه يعني جبته آنفا، فإذا خرجنا من عندك فأذن لهم إن بدا لك أن يدخلوا عليك، "فاجعل لنا مجلسا ولهم مجلس".[15]

في قوله "ولا تعد عيناك" مجاز عقلي لأنه أسند فعل عدا أي تجاوز الى العينين ومن حقه أن يسندهما إليه لأن عدا متعد بنفسه كما تقدم وانما جنح الى المجاز لأنه أبلغ من الحقيقة فكأن

عينيه ثابتتان في الرنو إليهم وكأنما أدركتا ما لا تدركان وأحستا بوجوب النظر الى هؤلاء وصبر النفس ورياضتها على ملازمتهم.وقيل هو من باب التضمين فقد ضمن عدا معنى نبا وعلا من قولهم نبت عينه عنه إذا اقتحمته ولم تعلق به والغرض من هذا التضمين إعطاء مجموعمعنيين وذلك أقوى من إعطاء معنى مفرد أي لا تقتحمهم عيناك مجاوزتين الى غيرهم وهو جميل أيضا".[16]

﴿أَنِ ٱقْذِفِيهِ فِي ٱلتَّابُوتِ فَٱقْذِفِيهِ فِي ٱلْيَمِّ فَلْيُلْقِهِ ٱلْيَمُّ بِٱلسَّاحِلِ يَأْخُذْهُ عَدُوٌّ لِّي وَعَدُوٌّ لَّهُۥ وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِّنِّي وَلِتُصْنَعَ عَلَىٰ عَيْنِيٓ﴾ [17]

بأن ألقيه وضعيه فِي التَّابُوتِ فاقْذ فيه فِي بحر النيل (فَلْيُلْقِهِ الْيَمُّ بِالسَّاحِلِ) جعل البحر كأنه ذو تمييز فأمره وأخرج الجواب مخرج الأمر (يَأْخُذْهُ عَدُوٌّ لِي وَعَدُوٌّ لَهُ) جواب فَلْيُلْقِهِ وتكرير عدو للمبالغة. (وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً): كائنة (مِنِّي) قد ركزتها في القلوب، يحبك كل من يراك، أو مني ظرف لـ ألقيت، أي: أحببتك ومن أحبه الله أحبته القلوب (وَلِتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي): لتربى ويحسن إليك بمرأى، ومنظر مني كما يراعى الرجل الشيء بعينيه إذا اعتني به، تقديره ليتعطف عليك ولتصنع، أو تقديره ولتصنع فعلت ذلك (إِذ تَمْشِي) ظرف لـ ألقيت أو لتصنع بدل من إذ أوحينا على أن المراد به وقت متسع (أختكَ): مريم (فتَقُولُ): حين ألقاه النيل إلى الساحل وأخذه فرعون وأحبه وكان لا يقبل ثدي أحد من المراضع. (هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى مَنْ يَكْفُلُهُ): فجاءت بأمك فقبلت ثديها. (فَرَجَعْنَاكَ إِلَى أُمِّكَ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا): بلقياك وقد مر اشتقاقه في سورة مريم (وَلا تَحْزَنَ): هي لفراقك قيل أي: لا تحزن أنت على فراقها، قد ذكر أن أمه اتخذت تابوتًا ووضعته فيه، فأرسلته في النيل وأمسكته بحبل، وكانت ترضعه في الليالي ثم ترسله في النيل، لأنه قد ولد في سنة أمر فرعون بقتل الغلمان المولود فيها، فذهبت مرة لتربط الحبل فانفلت من يدها فذهب به البحر فاغتمت، وذهب به النيل إلى دار فرعون فالتقطه آل فرعون (وَقَتَلْتَ نَفْسًا) أي: القبطي الذي استغاثه على الإسرائيلي (فَنَجَّيناكَ مِنَ الْغَمِّ): بأن غفر الله لك، وأمنك من القتل. (وَفَتَنَّاكَ فُتُونًا): ابتليناك ابتلاء أو جمع فتن يعني ضروبًا من الفتنة، وهي ما وقع عليه من الواقعات قبل النبوة (فَلَبِثْتَ): مكثت (سِنِينَ)[18]

المجاز العقلي: في قوله تعالى «فَلْيُلْقِهِ الْيَمُّ بِالسَّاحِلِ» أسند الإلقاء الى اليم وهو لا يعقل ولكنه يمثل مشيئة الله وإرادته التي لا تخطئ ولا يعزب عنها شيء، أسند اليه الإفضاء المقرر في عالم الغيب ودنيا المشيئة كأنه ذو تمييز يطيع الأمر ويمتثل رسمه.[19]

﴿يَٰبَنِيٓ إِسْرَٰٓءِيلَ قَدْ أَنجَيْنَٰكُم مِّنْ عَدُوِّكُمْ وَوَٰعَدْنَٰكُمْ جَانِبَ ٱلطُّورِ ٱلْأَيْمَنَ وَنَزَّلْنَا عَلَيْكُمُ ٱلْمَنَّ وَٱلسَّلْوَىٰ﴾ [20]

أغرق الله فرعون وجنوده في البحر، حين تبعوا موسى وقومه، لما خرج من مصر إلى الطور، وذلك بمعجزة العصا التي ضرب بها موسى البحر، فأحدث فيه بقدرة الله طريقا يبسا، بالرغم من الآيات المفصلة التي حدثت على يد موسى في مدى عشرين سنة حسبما ذكر في سورة الأعراف، وأنقذ الله بني إسرائيل الذين أنعم الله عليهم بأنواع من النعم الدينية والدنيوية وأهمها إزالة المضرة، فاقتضى تذكيرهم إياها، وابتدأ بالمنفعة الدنيوية بقوله: أَنْجَيْناكُمْ مِنْ عَدُوِّكُمْ وهو إشارة إلى إزالة الضرر، ثم ثنى بذكر المنفعة الدينية بقوله: وَواعَدْناكُمْ جانِبَ الطُّورِ الْأَيْمَنَ وهو إنزال التوراة كتاب دينهم ومنهاج شريعتهم، ثم ثلث بذكر المنفعة الدنيوية بقوله: "وَنَزَّلْنا عَلَيْكُمُ الْمَنَّ وَالسَّلْوى"، كُلُوا مِنْ طَيِّباتِ ما رَزَقْناكُمْثم زجرهم عن العصيان بقوله:وَلا تَطْغَوْا فِيهِ، فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي ثم بيان قبول توبة العاصي بقوله: وَإِنِّي لَغَفَّارٌ لِمَنْ تابَ."[21]

وفي قوله تعالى «وَواعَدْناكُمْ جانِبَ الطُّورِ الْأَيْمَنَ» فإن لقائل أن يقول ان المواعدة كانت لموسى عليه السلام فكيف أضيفت إليهم، وإيضاح الجواب الدقيق الذي لم أر من وفّاه حقه أنه مجاز عقلي أسند المواعدة إليهم من قبل الله كما تسند الأمور المدركة الى من ليس له ادراك على حد المجاز العقلي وهذا من أسمى ما يصل اليه الأسلوب اللبق تقول لابن صديقك المتعسف المرتطم في حمأة الهوان لقد عرفتكم أهل حجا وتصون، تريد أن تنسب اليه ما هو بعيد عنه بعد الأمور المدركة عن غير العقلاء حين تنسب إليهم على طريق المجاز العقلي.[22]

﴿فَلَمَّا جَآءَتْهُمْ ءَايَٰتُنَا مُبْصِرَةً قَالُواْ هَٰذَا سِحْرٌ مُّبِينٌ﴾ [23]

"أي فلما جاءت فرعون وقومه أدلتنا المنيرة الدالة على صدق الداعي- أنكروها وقالوا هذا سحر بين لائح يدل على مهارة فاعله وحذق صانعه،ثم بين أن هذا التكذيب إنما كان باللسان فحسب لا بالقلب فقال"[24]

المجاز العقلي في إسناد الإبصار إلى الآيات في قوله: "فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ آيَاتُنَا مُبْصِرَةً" حيث نسب الإبصار إليها مجازا؛ لأنه بها يبصر، ويجوز أن يكون مجازا مرسلا، والعلاقة السببية؛ لأنها سبب الإبصار، وهذا أولى من قول بعضهم: إن مبصرة اسم فاعل بمعنى اسم المفعول نحو ماء دافق؛ أي: مدفوق إشعارا بأنها لفرط وضوحها وإنارتها كأنها تبصر نفسها لو كانت مما يبصر[25]

# الهوامش

[1] – بغية الإيضاح لتلخيص المفتاح في علوم البلاغة،عبد المتعال الصعيدي (ت ١٣٩١هـ)، مكتبة الآداب الطبعة: السابعة عشر: ١٤٢٦هـ-٢٠٠٥م،383:3

Bughayat al- Idah le al-talkhis al miftah fi uloom al balaghah, Abdul mutaal al saeedi,maktahat al aadab,edition:1st:1426,3:383

[2] كتاب التعريفات، علي بن محمد بن علي الزين الشريف الجرجاني (ت ٨١٦هـ) دار الكتب العلمية بيروت –لبنان ، الطبعة: الأولى ١٤٠٣هـ -١٩٨٣م:ص:203

ketab al Taarifat,Ali bene Muhammad bene Ali al zain Al jurjani,Dar al Kutub Al ilmia Bairut,Labnan,edition: 1stp:203

[3] دَرْجُ الدُّرر في تَفسِيرِ الآيِ والسُّوَر، أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الفارسي الأصل، الجرجاني الدار (ت ٤٧١ هـ)، دار الفكر – عمان، الأردن، الطبعة: الأولى، ١٤٣٠ هـ – ٢٠٠٩ م:2:39

Darj al durur fi tafsir al aayat wa al suwur,Abu Bakar abdul Qahi rbrnr abdu rehman,Dar al fikar Uman,2:39

[4] مفتاح العلوم، يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي الخوارزمي الحنفي أبو يعقوب (ت ٦٢٦هـ) دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، الطبعة: الثانية، ١٤٠٧ هـ – ١٩٨٧ م، ص:393

Miftah al Uloom,Yousaf bene Abu Bakar al Sakaki,Dar al kutab al ilmia, Bairut, Labnan,p:393

[5] البقرة:283

[6] تفسير حدائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن، الشيخ العلامة محمد الأمين بن عبد الله الأرمي العلوي ، دار طوق النجاة، بيروت – لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤٢١ هـ – ٢٠٠١ م:4:131

Tafsir hadayeq al roh wa al rehan fi uloom al Quran, Muhammad amin al armi,Dar tawq al najat, Bairut Labnan,:4:131

[7] إعراب القرآن وبيانه، محيي الدين بن أحمد مصطفى درويش (ت ١٤٠٣ هـ) دار الإرشاد للشئون الجامعية – حمص – سورية، (دار اليمامة – دمشق – بيروت, الطبعة: الرابعة، ١٤١٥ هـ:1:445

Irab al Quran wa Bayanuho,Muheyudin Al darwaish,Dar al irshad damishq Bairut,1:445

[8] يونس:71

[9] جامع البيان عن تأويل آي القرآن، أبو جعفر، محمد بن جرير الطبري (٢٢٤ – ٣١٠هـ) دار التربية والتراث – مكة المكرمة ، بدون تاريخ نشر، 147:15

Jme al Quran an tavil aye al quran Muhammad ben Jarir al tabari, dar al tarbiat wa al turas makhat al mukarama,15:147

[10]اعراب القران وبيانه لمحي الدين الدرويش:4:278

Irab al Quran wa Bayanuho,Muheyudin Al darwaish,4:278

[11] ابراهيم:25

[12] تفسير مقاتل بن سليمان، أبو الحسن مقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي البلخى (ت ١٥٠هـ) دار إحياء التراث – بيروت الطبعة: الأولى - ١٤٢٣ هـ:404:2

Tafsir Maqatil bene Sulaiman al balkhi,Dar ihya al turas Bairur,2:404

[13] اعراب القران وبيانه لمحي الدين الدرويش:5:185

Irab al Quran wa Bayanuho,Muheyudin Al darwaish:5:185

[14] الكهف

[15] تفسير مقاتل بن سليمان، أبو الحسن مقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي البلخى (ت ١٥٠هـ:582:2
Tafsir Maqatil bene Sulaiman al balkhi,2:582

[16] اعراب القران وبيانه لمحي الدين الدرويش:5:580

Irab al Quran wa Bayanuho,Muheyudin Al darwaish:5:580

[17] طه:39

Taha:39

[18] تفسير الإيجي جامع البيان في تفسير القرآن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الحسني الحسيني الإيجي الشافعيّ (ت ٩٠٥هـ) دار الكتب العلمية – بيروت الطبعة: الأولى، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٤ م:507:2
Tafsir al iegi jame al bayan fi tafsir al quran,Muhammad bene abd rehman, ,dar al kutub al ilmia Bairut,2:507

[19] اعراب القران وبيانه لمحي الدين الدرويش:6:193

Irab al Quran wa Bayanuho,Muheyudin Al darwaish:6:193

[20] طه:80

Taha:80

[21] التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج، وهبة بن مصطفى الزحيلي، دار الفكر المعاصر،دمشق،الطبعة : الثانية ، ١٤١٨ هـ:16:254

Al tafsir al munir fi al aqida wa al sharia wa al manhaj,wahba bene Mustafa al zuhaili,Dar al fikr al maasir Damishq:16:254

[22] إعراب القرآن وبيانه لمحي الدين الدرويش:6:228

Irab al Quran wa Bayanuho,Muheyudin Al darwaish:6:228

[23] نمل:13

Namal:13

[24] تفسير المراغي ، أحمد بن مصطفى المراغي (ت ١٣٧١هـ)، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابى الحلبي وأولاده بمصر، الطبعة: الأولى، ١٣٦٥ هـ - ١٩٤٦ م،125:19

Tafsir al maraie,Ahmad bene Mustafa :19:125

[25] تفسير حدائق الروح والريحان، الشيخ العلامة محمد الأمين بن عبد الله الأرمي ،444:20

Tafsir hadayeq al roh wa al rehan fi uloom al Quran, Muhammad amin al armi,20:444